

CHOISY-LE-ROI

Inventaire  
du patrimoine architectural



# SOMMAIRE

## Introduction

---

1- Pourquoi un inventaire	5
2- Evolution historique - cartographie	6
3- Quartiers et typologies	11
4- Matériaux principaux	16
5- Comment lire l'inventaire ?	18

## Inventaire

---

1- Choisy Nord	21
2- Choisy Sud	54
3- Gondoles Nord	175
4- Gondoles Sud	189
5- Liste supplémentaire	231





# INTRODUCTION

## 1- Pourquoi un inventaire

La commune de Choisy-le-Roi, consciente de l'intérêt de son **patrimoine architectural**, a chargé le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val de Marne d'en dresser l'inventaire.

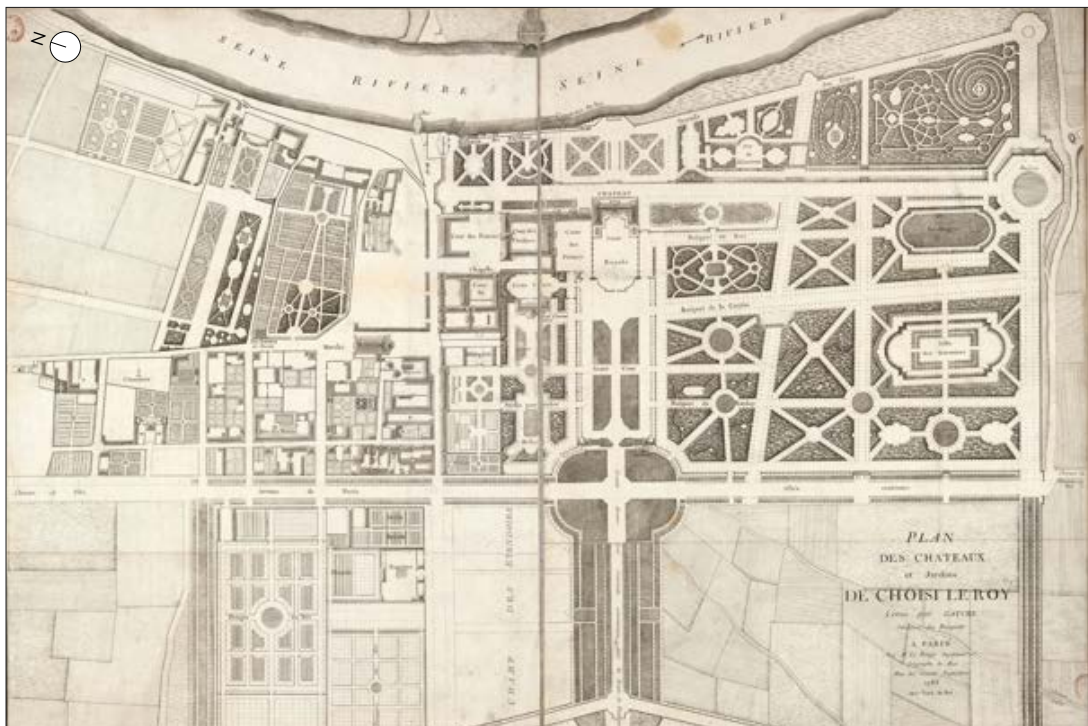
Celui-ci a été mené en s'appuyant, d'une part, sur des **documents existants** (l'inventaire déjà réalisé en 2000 par le CAUE du Val de Marne et l'inventaire actuel intégré au PLU de Choisy-le-Roi), et surtout sur une **analyse de terrain** qui a permis, via un arpentage de toutes les rues de Choisy-le-Roi, d'appréhender les bâtiments dans leur contexte bâti et paysager.

Les critères de sélection ont été la **qualité urbaine** (insertion de l'élément dans son environnement), la **qualité architecturale et constructive** (composition générale du bâtiment et pérennité de la construction) et le **caractère historique** (bâtiments témoignages d'une époque - comme le quartier Saint Louis, ancien bourg rattaché au château de Choisy).

## 2- Evolution historique - cartographie

Avant de s'étendre de part et d'autre de la Seine, Choisy occupait uniquement la rive gauche.

C'est en 1678 que Mademoiselle de Montpensier achète Choisy et y fait édifier un château. Le domaine sera récupéré en 1739 par Louis XV, qui fonde Choisy-le-roi. Louis XV fait détruire l'église du bourg ancien et en fait construire une nouvelle, l'église Saint Louis, autour de laquelle se développe le quartier Saint Louis. Il crée aussi l'avenue de Versailles pour mener au château.

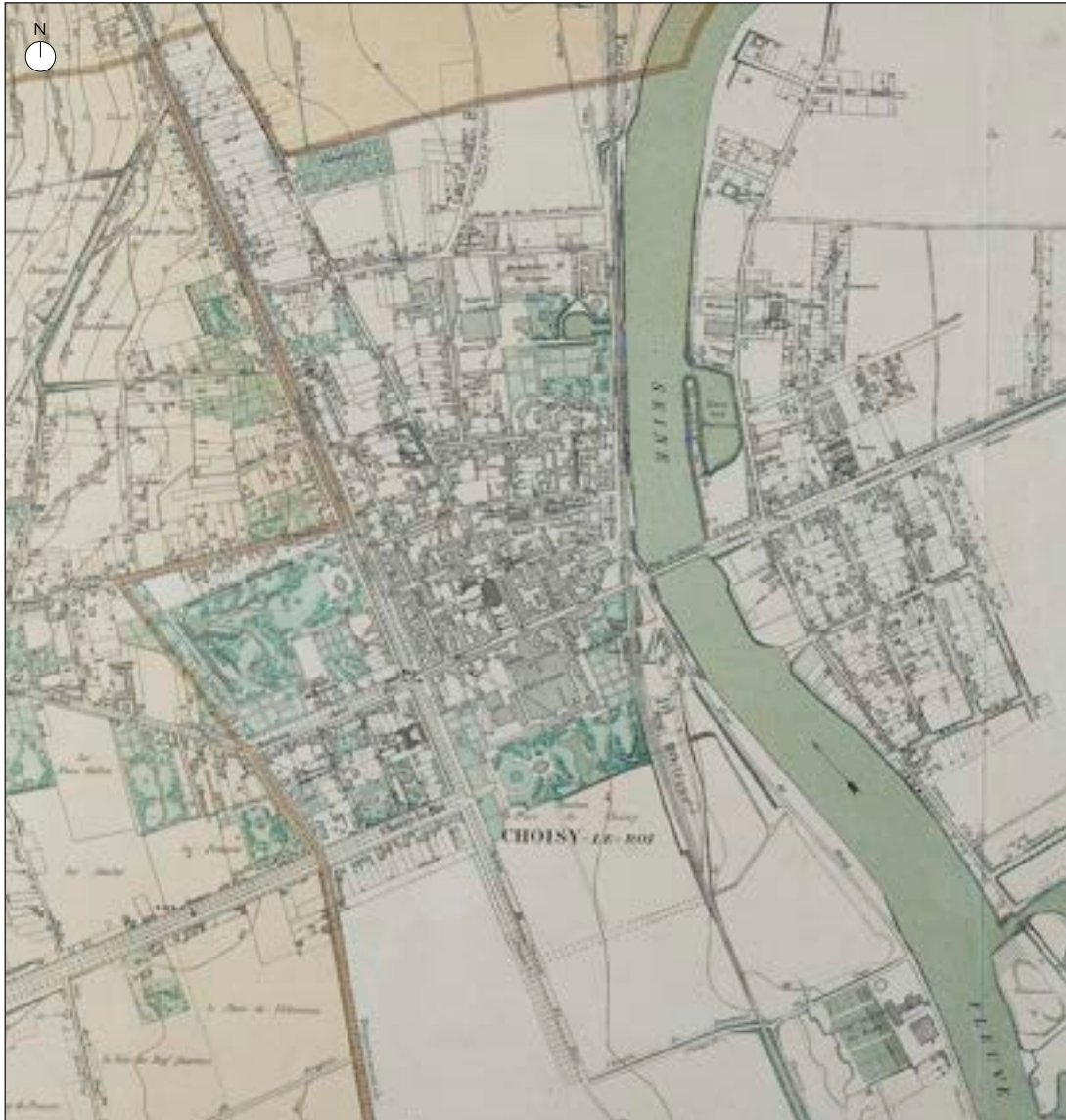


*Plan des châteaux et jardins de Choisy-le-Roy levés par Gauche, Jardinier des Bosquets, 1783 / Source : gallica.bnf.fr / BnF - GED 498*



Extrait d'une carte de Choisy-le-roi, 1841 / Source : Archives départementales du Val de Marne - AD094

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle le développement de l'industrie, la construction du pont de Choisy en 1811 et celle du chemin de fer en 1840, engendrent la création du quartier des Gondoles, sur la rive droite de la Seine. Les populations laborieuses y logent, tandis que rive gauche, le quartier ancien s'étend vers le nord.

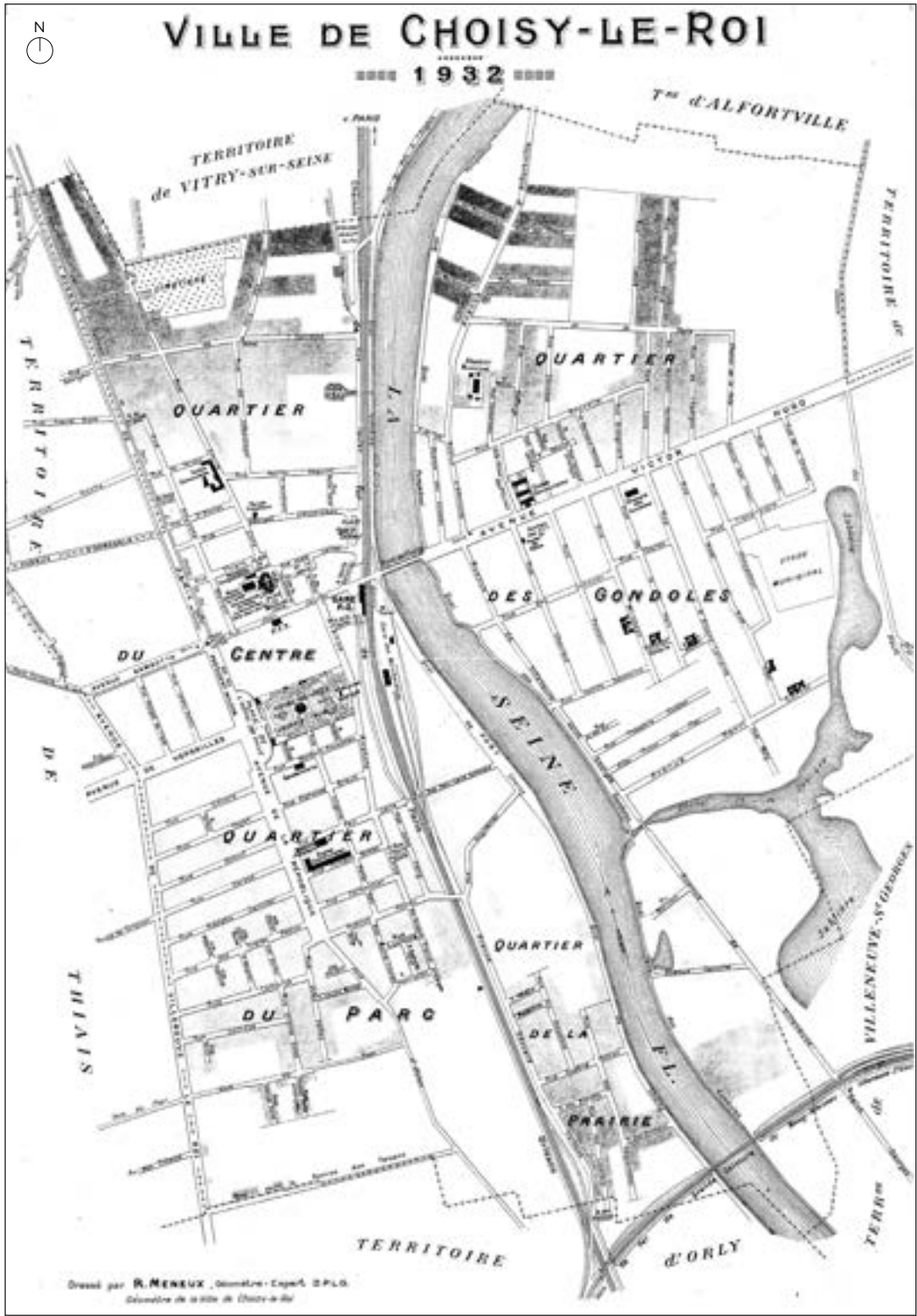


*Extrait d'une carte de Choisy-le-Roi : quartier du centre rive gauche et quartier des Gondoles rive droite, 1898 / Source : Archives départementales du Val de Marne - AD094*

En 1900, face à l'essor démographique, la Mairie achète le domaine du château (qui n'existe plus) et le fait lotir, donnant naissance au quartier du Parc, aujourd'hui Choisy sud.

L'expansion pavillonnaire se poursuit largement pendant l'entre-deux-guerres, dans le quartier du Parc comme aux Gondoles.





Ville de Choisy-le-Roi en 1932 / Source : Archives communales de Choisy-le-Roi

A la libération en 1945 la ville qui compte 30 000 habitants, manque de logements. Deux grands projets voient le jour dans les années 1950.

D'abord le grand ensemble des Aviateurs-Navigateurs est construit, il compte environ 4900 logements à cheval sur Orly et Choisy-le-Roi. Ensuite un projet de remodelage du centre-ville entraîne la démolition de 20 hectares du centre ancien (quartier Saint Louis) et la construction d'une trentaine de tours sur dalle.

Aujourd'hui Choisy-le-Roi s'organise autour de deux axes perpendiculaires :

- un axe nord-sud (Bd de Stalingrad/ Bd des Alliés/ Av. Léon Gourdault/ Av. de la République) qui structure le centre ancien (qui comprend Choisy nord mais aussi l'îlot Général Leclerc/ Gambetta) et le quartier du Parc (Choisy sud),
- un axe est-ouest (Av. Gambetta/ Av. Jean Jaurès/ Av. Victor Hugo) . Rive droite, cet axe sépare Choisy nord de Choisy sud. Rive gauche il structure le quartier des Gondoles.

### 3- Quartiers et typologies

#### a) Le patrimoine industriel, les équipements et les lieux de culte

- LE PATRIMOINE INDUSTRIEL présente le plus souvent un bâti en briques ou en béton. Certains sont encore en activité comme l'usine des eaux de la SEDIF.
- Les EQUIPEMENTS notables sont surtout des bâtiments scolaires du XIX<sup>e</sup> siècle. Néanmoins on peut compter aussi la gare de chemin de fer d'Orléans, la Poste, et quelques bâtiments culturels de la période art déco.
- Les LIEUX DE CULTE, peu nombreux.

USINE D'EAU POTABLE SEDIF



BÂTIMENT INDUSTRIEL  
28 avenue Guynemer

COLLEGE EMILE ZOLA



EQUIPEMENT  
30bis rue Emile Zola

## b) Le centre et le nord de Choisy - XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècles

On peut y voir deux principales typologies :

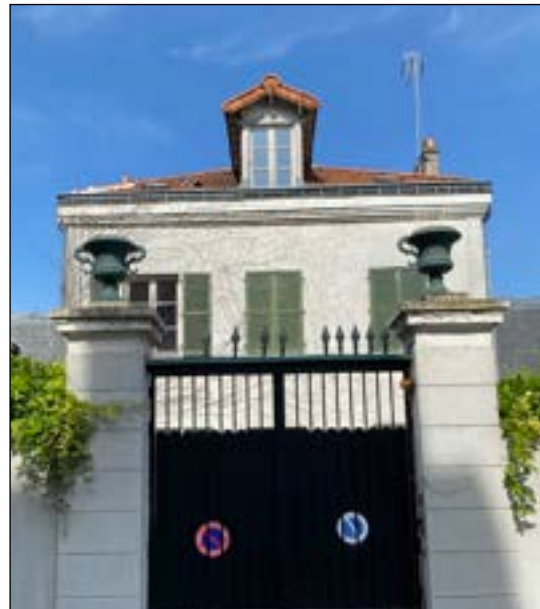
- des MAISONS ET IMMEUBLES FAUBOURIENS pouvant aller jusqu'en R+3+combles, formant un front bâti continu sur la rue.

- des MAISONS BOURGEOISES, typiques du second Empire (1850-70) implantées en coeur de parcelle, avec un rez-de-chaussée surélevé, un ordonnancement en trois travées et un toit à la Mansart ou à 4 pans.

Dans les deux cas, les façades sont en moellons enduits au plâtre ou à la chaux, avec des baies verticales (proportion 1x1,5) occultées par des volets en bois, pleins ou persiennés, à deux vantaux.



IMMEUBLE FAUBOURIEN  
38 rue Emile Zola



MAISON BOURGEOISE  
11 rue Auguste Blanqui



### c) Le sud de Choisy et les Gondoles - Fin XIX<sup>e</sup> / XX<sup>e</sup> siècle

Ces quartiers résidentiels se composent de :

- PAVILLONS plus ou moins cossus, en pierre meulière ou brique apparentes. Leurs volumes, intégrant des caves semi-enterrées, sont en R+combles ou en R+1+combles. Les retraits sur rue sont variables. Les toitures en tuiles sont à 2 pans ou à pans multiples de 40/45°, et arborent parfois des demi-croupes.

Les façades sont plutôt symétriques, l'entrée surélevée est surmontée par une marquise. Les percements, verticaux, intègrent des volets persiennés en métal et des garde-corps en ferronnerie. La maçonnerie apparente est accompagnée de modénatures en briques, ciment ou céramique.



PAVILLON  
3 rue de l'abbé Pouchard



PAVILLON COSSU  
41 rue Etienne Dolet

- MAISONS DE VILLEGIATURE. Ces résidences secondaires de la Belle Epoque (1880-1910) s'inspirent de styles divers : néo-gothique, néo-médiéval, chalet, rustique, néo-mauresque ... Elles bénéficient souvent d'un jardin sur lequel donnent terrasses ou bow-windows, dans une recherche de superbe, d'éclectisme et d'originalité. Le plan quant à lui reste simple, souvent en « L ».

Les pavillons les plus opulents se rapprochent des maisons de villégiature.

- IMMEUBLES COLLECTIFS du 1<sup>er</sup> tiers du XX<sup>e</sup>. Ils se situent le plus souvent le long de grandes avenues. Implantés à l'alignement, ils sont en R+4 ou R+5 avec une toiture en tuiles à deux pans. Ils s'organisent en strates : soubassement RDC ou R+1, 3 ou 4 étages courants, couronnement. Comme pour les pavillons, la maçonnerie est en meulière ou briques, et les ouvertures présentent garde-corps en fer forgé et persiennes en métal.



MAISON DE VILLEGIATURE  
11 rue Darthe



IMMEUBLE COLLECTIF  
22 avenue Anatole France

- PAVILLONS DE L'APRES-GUERRE. Peu nombreuses, ces maisons sont surtout visibles au sud du quartier des Gondoles. En retrait de la rue, elles adoptent des compositions volumétriques et de matière hétéroclites, pouvant mélanger béton, brique et pierre, avec des baies larges ou carrées, et parfois des bow-windows à plan en arc de cercle.

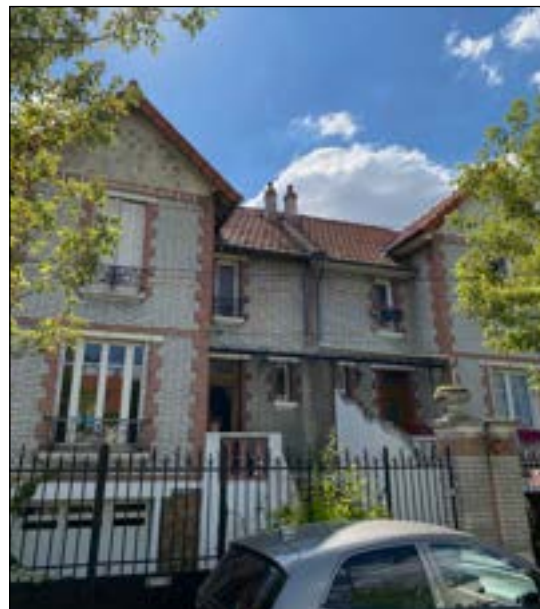
#### **d) Les maisons jumelles et les ensembles bâtis**

Classés comme typologies à part entière, les MAISONS JUMELLES et les ENSEMBLES BÂTIS impliquent une préservation spécifique, ne pouvant se penser qu'au niveau de l'ensemble.

La construction en commun de deux, trois ou plusieurs maisons, permettait notamment durant le 1<sup>er</sup> tiers du XX<sup>e</sup>, une économie par mutualisation des moyens (matériaux, chantier).



PAVILLON DE L'APRES-GUERRE  
28 av de Villeneuve St Georges



MAISONS JUMELLES  
16 et 18 rue Pompadour

## 4- Matériaux principaux



### Le plâtre

Fabriqué à partir de gypse, roche dont les gisements sont nombreux en région parisienne, le plâtre pouvait servir au XIX<sup>e</sup> siècle de mortier pour la maçonnerie, mais aussi d'enduit de façade lorsque la maçonnerie n'était pas destinée à être visible (moellons calcaires ou en meulière, briques...), et enfin pour les décors sculptés.



### La pierre meulière

Elle est très présente à Choisy-le-roi comme maçonnerie laissée visible, notamment dans les pavillons et maisons bourgeoises du début du XX<sup>e</sup> siècle. Élément important de l'identité de la commune, elle permet variations et créativité : rocaillage, jeux de couleur, d'épaisseur ou modelage des joints, association de briques ou céramique ...



### La tuile plate

Ayant remplacé progressivement le chaume au fil du XIX<sup>e</sup> siècle, la tuile plate s'adapte aux déformations des charpentes et favorise la ventilation des bois. Elle est visible surtout en toiture des pavillons et villas en meulière du début du XX<sup>e</sup> siècle.



### La céramique

La célèbre fabrique Boulenger s'est implantée en 1804 à Choisy-le-roi, proposant des modèles sur catalogues d'éléments en faïence (matériau issu de la cuisson de la terre). En cabochon, frise, épi de faitage, linteau ou chute, la céramique permet d'apporter un décor singulier à la façade de sa maison.



### La brique

Fabriquée à partir d'argile cuite à très haute température, la brique est visible à Choisy-le-Roi comme maçonnerie apparente de certains immeubles de rapport et de pavillons. On peut également l'apercevoir en modénature (frises, bandeaux, encadrements de fenêtres...).



### Le ciment

Présent parfois en modénature (encadrements de baies, bandeaux, corniches) dans les maisons en meulière, il se généralise en tant que structure sous forme de béton après la 2<sup>de</sup> guerre mondiale, dans des habitations aux formes créatives permises par la forte résistance du matériau.



## 5- Comment lire l'inventaire ?

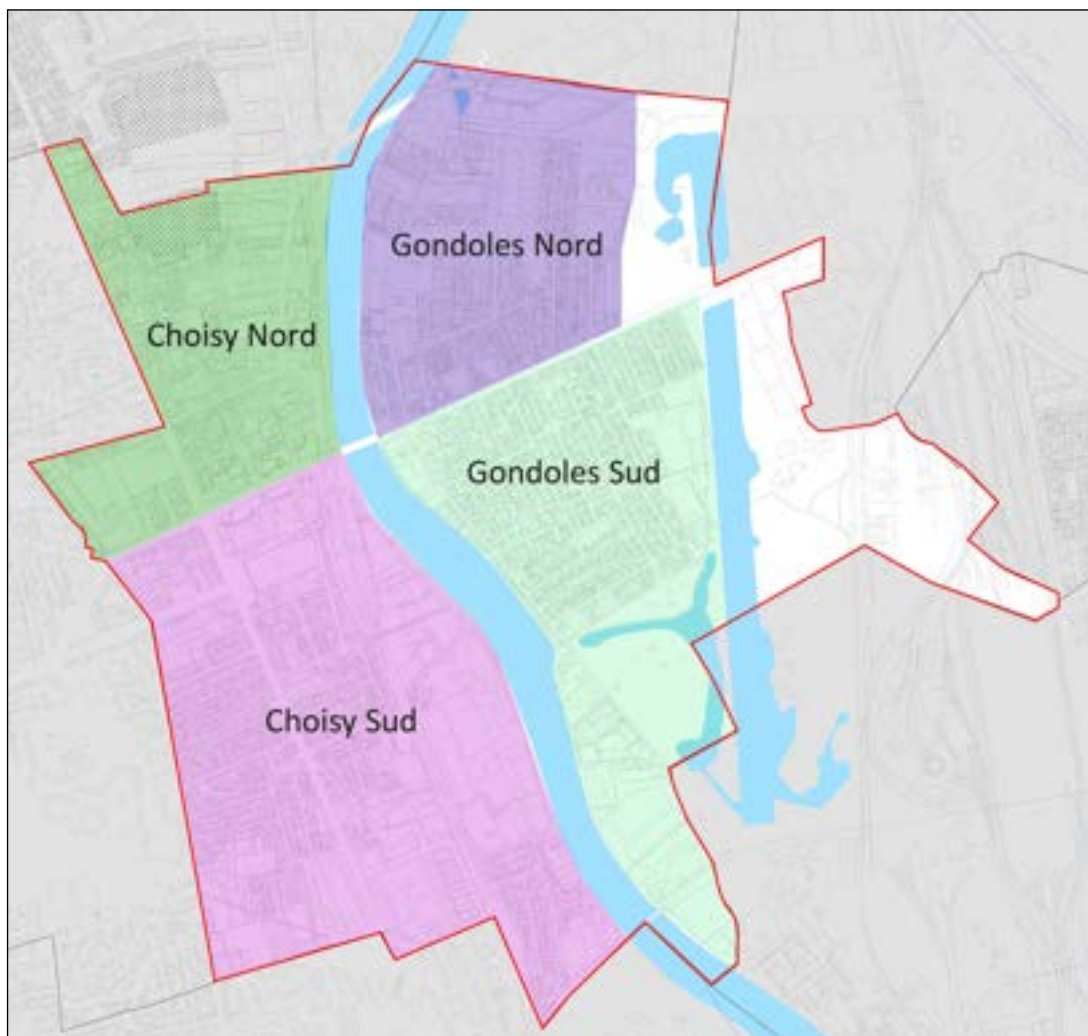
### ADRESSAGE

L'inventaire est divisé en **quatre secteurs** : Choisy nord, Choisy sud, Gondoles nord, Gondoles sud.

Au sein de chaque secteur, les bâtiments sont classés par adresse en ordre alphabétique.

Une **liste complémentaire de bâtiments en pierre meulière** s'ajoute à l'inventaire.

### CARTE DES SECTEURS



## CATEGORIES

Les bâtiments recensés **font chacun partie d'une catégorie 1 ou 2**, liée à un niveau de protection détaillé dans l'article 11 du PLU.

**La catégorie 1 renvoie aux bâtiments dit « remarquables »**, elle est liée à une règle plus restrictive. Elle s'applique :

- aux édifices aux toitures remarquables ;
- à certains ensembles bâtis dont la surélévation d'un seul des édifices dénaturerait l'ensemble ;
- aux édifices datant de la fondation de Choisy-le-Roi au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**La catégorie 2 renvoie aux bâtiments dits « intéressants »**, elle est liée à une règle plus souple ; elle inclut en sus les adresses recensées dans **la liste complémentaire** de bâtiments en pierre meulière.

## FICHE DESCRIPTIVE

Hormis les bâtiments de la liste complémentaire de bâtiments en pierre meulière, chacun des édifices de l'inventaire bénéficie d'une fiche descriptive.



## PRECISION

Ce sont des bâtiments, et non les parcelles correspondantes, qui sont recensés à l'inventaire. Une carte en annexe du PLU, ainsi que les photos et descriptions de l'inventaire, précisent de quel bâtiment il s'agit si plusieurs bâtiments sont situés sur une même parcelle.

## **Choisy Nord**





Immeuble collectif  
**1 boulevard des  
 Alliés**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornementsations	<b>X</b>
Qualité de la clôture	

Maçonnerie en pierre de taille. Façade ornée par du bossage continu, des linteaux et jambages de percements moulurés et des balconnets en saillie sur des corbeaux en pierre. Couronnement marqué par un balcon filant en saillie. Porte d'entrée en fer forgé et encadrement mouluré.



Immeuble tertiaire  
**4 boulevard des  
 Alliés**  
 1970/1980



Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornementsations	
Qualité de la clôture	

Immeuble de bureaux des années 1970 en béton armé et largement vitré, avec en façade des structures saillantes en béton.  
 Grand potentiel en cas de réhabilitation.



Ensemble bâti  
**9-11-15 boulevard  
 des Alliés**  
 XVIII<sup>e</sup>/XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Retrait depuis l'espace public, et continuité de la clôture. Alignement des niveaux supérieurs qui offre un front bâti cohérent et témoin de l'histoire de Choisy-le-Roi sur cet axe urbain structurant. Le 11 bénéficie d'une marquise art nouveau et de bow-windows présents aux étages. Le 13 est déjà classé en tant que Monument Historique.



Ensemble bâti  
**14-16-18 boulevard  
 des Alliés**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Ces bâtiments de type faubourien forment un front continu avec leur R+2+combles mansardés et lucarnes en zinc.

Cet alignement sur le boulevard constitue une vitrine du quartier le plus ancien de Choisy-le-Roi.





Ensemble bâti  
**22 au 38 boulevard  
 des Alliés**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Ces bâtiments de type faubourien forment un front continu en recul par rapport à la voie publique. Les rez-de-chaussée sont protégés par un tampon végétal.

Cet alignement sur le boulevard constitue une vitrine du quartier le plus ancien de Choisy-le-Roi.



Equipement  
**25 boulevard des  
 Alliés**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Crèche départementale Rouget de Lisle. Maçonnerie ancienne enduite. Architecture classique symétrique, façade à l'ordonnement régulier par le biais de baies, de colonnes et de pilastres. Corniches, fronton et emmarchement d'entrée. Toitures en ardoise et zinc.



Equipement  
**27 boulevard des  
 Alliés**  
 1<sup>e</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Bâtiment moderne à l'architecture des années 1930, en béton et brique. Toiture en tuile, emmarchement d'entrée. Appuis et encadrements de baies en béton. Façade à l'ordonnancement horizontal.



Ensemble bâti  
**2-3-5-7-9-11 rue  
 Auguste Blanqui**  
 Début XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Six maisons bourgeoises de 1801 construites par l'architecte Pierre Rousseau. Volets battants en bois. Mur de cloture d'époque, portail en fer forgé. Toiture en tuile à 4 pans avec lucarne centrale. Corniche.





Equipement  
**25 rue Auguste  
 Blanqui**  
 1<sup>e</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Ecole maternelle du Centre. Architecture d'inspiration régionaliste, datant de l'entre-deux guerres. Une extension - incluse dans la protection - datant de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> (le long de la rue Blanqui) est venue remplacer le bâtiment d'origine dont seul ce pavillon central d'entrée a été conservé.



Ensemble bâti  
**41-43-45 rue  
 Auguste Blanqui**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Bâtiments de bourg ancien enduit, avec pierre massive apparente en linteau ou en chaînage de façade et d'angle. Volets battants en bois. Portes cochères. Toitures en tuile. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg Choisyen.





Immeuble faubourien  
**47-49 rue Auguste  
 Blanqui**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations
------------------------------

Qualité de la clôture
-----------------------

Bâtiment de bourg ancien enduit, en partie avec toiture mansardée.  
 Volets en bois.  
 Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg Choisyen.



Immeuble faubourien  
**3 rue Auguste  
 Franchot**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations
------------------------------

Qualité de la clôture
-----------------------

Bâtiment de type faubourien, au rez-de-chaussée à la hauteur généreuse.  
 Toiture en tuile et volets battants en bois.  
 Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.





Immeuble faubourien  
**3 bis rue Auguste  
 Franchot**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien, au rez-de-chaussée à la hauteur généreuse et ouvert sur la rue par de larges vitrages. Percements de façades et menuiseries cintrées.

Toiture en tuile.

Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Pavillon

**5 rue Auguste  
 Franchot**

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux de fenêtres cintrés en brique, et fenêtres cintrées. Ornementations de façade en brique et en émail. Socle marqué par une frise en brique, et couronnement marqué par un motif géométrique de briques. Balconnets en saillie soutenus par des corbeaux. Toiture à 3 pans en tuile. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé.



Equipement  
**8 rue Auguste Franchot**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
Richesse des ornementsations	<b>X</b>
Qualité de la clôture	

Centre de loisirs Maison cerise. Maçonnerie ancienne enduite. Encadrement des fenêtres moulurés au rez-de-chaussée et au 1er niveau. Soubassement en moellons de meulière. Chaînage d'angle. Toiture en tuile à 3 pans et lucarnes en zinc.



Equipement  
**18 rue Demanieux**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornementsations	
Qualité de la clôture	

Demi-lune et pavillon d'entrée du cimetière communal de Choisy-le-Roi en pierre massive, avec toiture en ardoise et pavage au sol.





Pavillon

**21 rue Demanieux**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Maçonnerie ancienne enduite, bandeaux et encadrements. Toiture en ardoise débordante avec charpente apparente. Chaînages d'angle. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques.



Immeuble faubourien

**21 bis rue  
Demanieux**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Maçonnerie ancienne enduite, bandeaux et encadrements. Toiture à double pan en tuile. Plaques commerciales anciennes sur la façade. Chaînages d'angle. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques.



Patrimoine industriel  
**1 rue du Docteur Roux**  
 Fin XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Ancienne tannerie Hollander.  
 Bâtiment en longueur avec larges baies rythmant la façade.  
 Toiture en tuile.



Maisons bourgeoises  
**32-32 bis rue du Docteur Roux**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons symétriques.  
 Maçonneries en moellons de meulière et parties de façade enduites.  
 Baies verticales avec des volets en bois.  
 Cloture avec muret surmonté d'un barreaudage en fer forgé.  
 Toit à 3 pans en tuile, épis de faitage.







Equipement  
**44 rue du Docteur Roux**  
 1<sup>ère</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations
------------------------------

Qualité de la clôture
-----------------------

Conservatoire de musique de Choisy-le-Roi style art déco.  
 Une réhabilitation a déjà été effectuée.



Immeuble faubourien

**2 place de l'Eglise**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations
------------------------------

Qualité de la clôture
-----------------------

Bâtiment de type faubourien enduit. Volets en bois.  
 Rez-de-chaussée et couronnements marqués par des corniches.  
 Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**4 place de l'Eglise**  
Début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit. Persiennes métalliques. Encadrements des baies enduits et moulurés au dernier niveau. Bandeau. Garde-corps en fer forgé. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Equipement

**30 bis rue Emile  
Zola**  
Fin XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Groupe scolaire du Centre, construit à la fin du XIX<sup>e</sup>. Maçonnerie ancienne enduite, toiture en tuiles, ordonnancement des façades avec des baies généreuses alignées. Toiture centrale en croupe surplombant le pavillon d'entrée avec une horloge.





Immeuble faubourien

**34 rue Emile Zola**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit.  
Volets battants en bois.  
Toiture en tuile à double pan.  
Lucarnes en toiture en zinc et tuile.  
Témoignage de l'ancienneté du centre-  
bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**35 rue Emile Zola**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit.  
Volets battants en bois.  
Toiture à double pan en tuile  
Lucarnes zinc en toiture.  
Témoignage de l'ancienneté du centre-  
bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**35 bis rue Emile  
Zola**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit. Persiennes en bois. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à double pan. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**35 ter rue Emile  
Zola**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit et décor bossage. Persiennes en métal. Toiture mansardée et lucarnes. Niveaux marqués par bandeaux intermédiaires et corniche. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.





Immeuble faubourien

**36 rue Emile Zola**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit.  
Volets battants en bois.  
Toiture à double pan en tuile.  
Témoignage de l'ancienneté du centre-  
bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**38 rue Emile Zola**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien.  
Volets en bois.  
Façade décorée par des enduits  
talochés et des enduits lisses.  
Lucarnes zinc en toiture.  
Témoignage de l'ancienneté du centre-  
bourg choisyen.



Immeuble faubourien  
**38 bis rue Emile  
 Zola**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

1

Richesse des  
 ornements

Qualité de la  
 clôture

Maçonnerie ancienne enduite.  
 Volets battants en bois.  
 Toiture à 3 pans en tuile, corniche.  
 Lucarnes en tuile.  
 Témoignage de l'ancienneté du centre-  
 bourg choisyen.



Immeuble faubourien  
**40 bis rue Emile  
 Zola**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

1

Richesse des  
 ornements

Qualité de la  
 clôture

Bâtiment de type faubourien enduit.  
 Persiennes en métal.  
 Toiture mansardée en encorbellement  
 et lucarnes.  
 Témoignage de l'ancienneté du centre-  
 bourg choisyen.





Immeuble faubourien

**42 rue Emile Zola**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

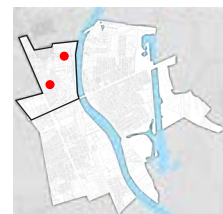
Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit. Persiennes en bois. Rez-de-chaussée et R+1 enduits en bossage continu. Toiture mansardée en encorbellement et lucarnes. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Patrimoine industriel

**Voie de l'Épinette**  
1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Usine d'électricité à l'architecture industrielle des années 1930. Structure béton, façades en brique.



Immeuble faubourien  
**10 bis avenue  
 Gambetta**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie **2**

Richesse des  
 ornements

Qualité de la  
 clôture

Maçonnerie ancienne enduite et toiture à 4 pans en tuile. Lucarnes en toiture. Corniche Volets battants en bois. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Immeuble collectif  
**18-20 avenue  
 Gambetta**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie **2**

Richesse des  
 ornements

Qualité de la  
 clôture

Immeuble en maçonnerie brique claire, intersol et couronnement marqués par des balcons filants le long de la façade. Balconnets de forme triangulaire en saillie. Toiture en zinc.





Pavillon  
**13 bis rue Georges  
 Clémenceau**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Façade en bossage. Rez-de-chaussée surélevé, fenêtres du rez-de-chaussée cintrées, avec linteau cintré en maçonnerie enduite. Appuis des fenêtres du 1<sup>er</sup> niveau sur corbeaux. Corniche et toiture en tuile à 3 pans.



Immeuble faubourien  
**19 rue Georges  
 Clémenceau**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit. façade en bossage, avec bandeau mouluré séparatif entre le rez-de-chaussée et le premier niveau. Volets en bois. Grande porte cochère. Toiture à 2 pans en ardoise. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**28 rue Georges Clémenceau**

XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Bâtiment de type faubourien enduit avec bandeau mouluré séparatif entre les niveaux. Grande porte cochère, enseigne en drapeau en fer forgé et garde-corps en fer forgé au premier niveau.

Toiture à 2 pans en tuile.

Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**30 bis rue Georges Clémenceau**

XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Bâtiment de type faubourien enduit avec bandeau mouluré séparatif entre les niveaux et corniche. Grande porte cochère en bois. Persiennes métalliques. Toiture à 2 pans en tuile.

Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.





Immeuble collectif  
**5 rue de l'Insurrection  
 Parisienne**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Appuis de fenêtres en briques au rez-de-chaussée et 2<sup>e</sup> niveau. Linteaux métalliques avec décors en brique aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> niveaux, cintré ou en frise. Corniche.  
 Garde-corps en fer forgé.  
 Toiture à 2 pans en tuile.



Pavillon  
**5 bis rue de  
 l'Insurrection Parisienne**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



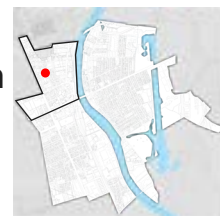
Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux et baies cintrés en brique au rez-de-chaussée et frise décorative en brique au 1<sup>er</sup> niveau.  
 Toiture à deux pans en tuile.  
 Garde-corps en fer forgé.



Maison bourgeoise  
**12 rue de l'Insurrection  
 Parisienne**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations
------------------------------

Qualité de la clôture
-----------------------

Maison en maçonnerie ancienne enduite avec corniche et toit terrasse. Baies aux dimensions généreuses, avec des encadrements moulurés enduits et des persiennes métalliques au 1<sup>er</sup> niveau, ainsi que des garde-corps en fer forgé. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Maison bourgeoise  
**12 bis rue de  
 l'Insurrection Parisienne**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations
------------------------------

Qualité de la clôture
-----------------------

Maçonnerie ancienne enduite. Toiture à la Mansart. Corniche. Lucarnes cintrées en toiture avec volets à projection en bois. Persiennes métalliques au rez-de-chaussée.





Maison bourgeoise  
**20 rue de l'Insurrection**  
**Parisienne**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie ancienne sous un enduit peint. Eléments classiques de modénatures : linteaux, bandeaux, corniches moulurés, chaînages d'angles et encadrement des baies, fronton d'entrée. Toiture Mansart sur le coprs principal de bâtiment, lucarnes, tourelle en ardoise, toiture en zinc sur les autres. Volets battants en bois.



Immeuble faubourien

**2 rue Louise Michel**  
 XVIII<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Bâtiment de type faubourien enduit et peint avec bandeau mouluré séparatif entre les niveaux. Persiennes métalliques. Toiture à 2 pans en tuile. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.





Immeuble faubourien

**7 rue Louise Michel**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Bâtiment de type faubourien enduit avec bandeau mouluré séparatif entre les niveaux. Volets battants en bois. Toiture à 2 pans en tuile. Portail et garde-corps en fer forgé. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**11 bis rue Louise Michel**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Maçonnerie ancienne enduite et toiture à la mansart avec corniche. Lucarnes cintrées en toiture. Volets battants en bois au 1<sup>er</sup> niveau. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**12 rue Louise Michel**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Maçonnerie ancienne enduite. Linteaux classiques, bandeau et corniche. Volets battants en bois.  
Toiture à double pans en tuile.  
Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Immeuble faubourien

**15 rue Louise Michel**  
XVIII<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Maçonnerie ancienne enduite et toiture en ardoise avec corniche. Lucarnes cintrées en toiture. Volets battants en bois au 1<sup>er</sup> niveau.  
Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.





Maisons jumelles  
**5 bis, 5 ter av. du  
 Président Roosevelt**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Ornementsations de façades en briques (linteaux et chaînages d'angle) et en céramiques (frise en partie haute et allèges des fenêtres). Angles creusés avec travail charpentier pour constituer le proche d'entrée et des balcons. Toiture en tuile à double pans.



Pavillon  
**21 av. du Président  
 Roosevelt**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie ancienne sous un enduit peint. Éléments classiques de modénatures : bandeaux, corniches, chaînage d'angles et encadrement des baies. Décors en céramique. Porte cochère en bois. Toiture en tuile à 4 pans. Persiennes métalliques. Garder-cors en fer forgé.



Petit château  
**2 avenue Raymond  
 Poincaré**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie ancienne sous un enduit de ciment. Volumétrie symétrique classique avec un corps central et deux pavillons latéraux. Appuis des fenêtres décorés. Toiture en tuile, lucarnes en tuile et corniche.



Pavillon  
**4 avenue Raymond  
 Poincaré**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en métal et décorés avec de la brique. Persiennes métalliques. Toiture en tuile à double pan.





Pavillon  
**22 avenue Raymond Poincaré**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en métal décorés avec de la brique cintrée (au 1<sup>er</sup> niveau). Appuis des fenêtres en brique. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à double pan avec lucarnes, charpente bois débordante apparente.



Pavillon  
**30 avenue Raymond Poincaré**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux en brique cintrée, frise de couronnement en brique. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé. Marquise en verre et acier. Toiture en tuile à pans multiples.





Immeuble collectif  
**32 avenue Raymond  
 Poincaré**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Soubassement en maçonnerie de moellons de meulière apparents avec encadrement des baies et fronton d'entrée. Etages en briques rouges et ocres calepinées pour former un motif. Décors en céramique en linteaux et frise en céramique au dernier niveau. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à double pan.



Pavillon  
**42 avenue Raymond  
 Poincaré**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Frise et décors en brique. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à double pans avec croupette et épi de faitage en terre cuite.



Immeuble collectif  
**18 bis rue Rollin  
 Régnier**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en brique et soubassement enduit en bossage continu. Frises et décors en brique à chaque niveau (façade, linteaux, appuis). Garde-corps en fer forgé. Corniche et toiture en tuile à 3 pans.





Immeuble collectif

**4 boulevard de Stalingrad**

Première moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornementsations	<b>X</b>
Qualité de la clôture	

Bâtiment en béton dont les briques de façade sont calepinées pour décorer et animer. Architecture art déco. Façade symétrique. Porte d'entrée en fer forgé. Toit à pans multiples en tuile.



Immeuble collectif

**10 bis boulevard de Stalingrad**

XVIII<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
Richesse des ornementsations	
Qualité de la clôture	

Maçonnerie ancienne enduite et toiture à 4 pans en ardoise. Lucarnes en ardoise en toiture. Menuiseries en bois, garde-corps en fer forgé. Témoignage de l'ancienneté du centre-bourg choisyen.



Pavillon

**6 bis rue de Verdun**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux de fenêtres métal et brique. Frise décorative en brique. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à double pans.

## **Choisy Sud**





Equipement  
**Avenue du 8 mai**  
 1945  
 1905



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Bâtiment en R+1 implanté dans la tranchée des voies, avec accès par la rue à l'étage. Les deux ailes d'origine côté voie ont été démolies. Toiture en tuile avec trois lucarnes côté voies et horloge en fronton côté rue. Baies cintrées surmontées de larmiers. Frise en céramique sous la corniche.



Maison faubourienne  
**11 avenue du 25 aout**  
 1944  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	
------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison qui s'étire dans la longueur de la parcelle, avec un pignon étroit sur rue. Maçonnerie enduite, peu d'ornements à part un bandeau et une corniche. Fenêtres à croisillons et volets persiennés en bois. Toiture à pente quasiment verticale en ardoise. Des lucarnes viennent en prolongement des baies.



Pavillon  
**3 rue de  
 l'Abbé Pouchard**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon en R+combles, en maçonnerie de pierre meulière apparente. Façade principale symétrique. Des modénatures en ciment encadrent les baies. Volets en métal. Toiture en tuiles, demi-croupe.



Pavillon  
**9 rue de  
 l'Abbé Pouchard**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon en R+1, avec toiture en tuiles. La façade principale, en meulière apparente, comporte deux travées dont l'une accueille en rez-de-chaussée la porte surmontée de sa marquise. Modénatures en briques et bandeaux de céramique. Garde-corps en fer forgé. Le pignon latéral, enduit, est moins intéressant.





Pavillon  
**17 rue  
 Adolphe Sannier**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon en R+1+combles en meulière apparente. Toiture en tuiles à deux pans. La façade principale comporte deux travées dont l'une accueille la porte surmontée de sa marquise. Des modénatures en briques surmontent les baies et forment des bandeaux. Volets en métal et garde-corps en ferronnerie. Oculus en comble.



Pavillon  
**35 rue  
 Adolphe Sannier**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Pavillon en R+1+combles, en pierre meulière apparente à joints rubanés. Arcs des baies en anse de panier, formés par des linteaux en briques. Toiture à deux pans en tuile avec demi-croupe. La symétrie de la façade participe à son identité. Volets persiennés en métal.





Pavillon

**17 rue Albert 1er**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Pavillon implanté en retrait de la rue de façon biaisée. Maçonnerie en meulière apparente, modénatures en ciment autour des baies, persiennes en métal. La façade principale présente trois travées dont celle de droite est traversée par une baie double hauteur en pavés de verre. Toiture en tuile à deux pans.



Immeuble collectif

**4 rue**  
**Alphonse Braut**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Immeuble en R+4 avec un rez-de-chaussée en meulière apparente, puis 3 étages courants et un couronnement, en brique apparente formant des motifs avec des jeux de couleur. Rythme de façade régulier, alternant une travée de baies en arc avec trois travées de baies rectangulaires. Volets en métal et garde-corps en fer forgé.





Pavillon  
**10 rue  
 Alphonse Brault**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon en R+1+combles. Maçonnerie en meulière apparente et modénatures en briques, particulièrement travaillées autour des baies de la façade latérale. Toiture à deux pans en tuiles avec demi-croupe débordante soutenue par deux jambes de bois. Volets persiennés en métal.



Maison de villégiature  
**11 rue  
 Alphonse Brault**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Villa «Les Oiseaux», de la Belle Epoque. Le bâtiment, en R+1, adopte une forme complexe, avec l'émergence en angle d'une sorte de tourelle, et une partie latérale en véranda. Socle en meulière apparente, modénatures en brique. Les cabochons, et les décors en céramique représentant des oiseaux sont intéressants.



Immeuble collectif  
**15 rue  
 Alphonse Brault**  
 1ère moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

En R+6, organisé par un plan en U. Jeux de matières et couleurs entre le blanc lisse (socle, balcons), et la brique de deux couleurs (jaune et rouge) revêtant les façades. L'épaisseur des balcons-bow-window vient animer la façade sur rue.



Pavillon  
**16 rue  
 Alphonse Brault**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Pavillon en R+1+combles. Le pignon sur rue est constitué par une maçonnerie en briques apparentes, formant des motifs grâce à un jeu entre des briques jaune ocre et des briques rouges en relief. Volets en métal persiennés, garde-corps en fer forgé, linteaux et bandeaux en ciment. Les façades latérales enduites sont moins intéressantes. Toiture en tuiles.





Ensemble bâti  
**1 avenue Anatole  
 France/ îlot Boulenger**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Ilot comprenant les adresses suivantes : 1 et 3 avenue Anatole France, 1 rue Jean Jaurès, 2 et 4 place Pierre Semart, 2 rue de la Liberté. Construit par l'industriel Boulenger, il forme un ensemble marquant à l'entrée du pont de Choisy. Maçonnerie apparente en briques et en moellons, occultations des baies en bois ou métal selon l'immeuble.



Equipement  
**12 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Ancien dispensaire municipal. Situé à l'entrée du parc de la Mairie, le bâtiment présente sur l'avenue un pavillon symétrique en R+1 avec fronton et toit à 4 pans en tuiles. Côté parc une aile vient en prolongement du pavillon. Le tout présente des façades avec une maçonnerie apparente de briques. Porte d'entrée protégée par un auvent.



Equipement  
**13 avenue  
 Anatole France**  
 Années 20/30



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Cinéma Le Royal, fermé dans les années 1960. La façade en R+1 est caractéristique de la période arts déco avec sa symétrie et un jeu de formes géométriques, notamment un fronton en béton crénelé, et l'encadrement de la porte, également en béton crénelé. Au rez-de-chaussée baies avec arcs en anse de panier.



Immeuble collectif  
**17 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+4. Rez-de-chaussée décoré de bossages, trois étages courants et un couronnement, en briques rouges apparentes et avec de riches modénatures à l'antique. Toiture en tuile à deux pans, faîtage parallèle à la rue. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal.





Immeuble collectif  
**18 av. Anatole France/1  
 rue Waldeck Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble d'angle en R+5, Rez-de-chaussée avec bossages, étages courants et couronnement en maçonnerie de briques apparentes, formant des motifs. Toiture en tuiles. Persiennes en métal et garde-corps en ferronnerie.



Immeuble collectif  
**18 bis avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+4, en alignement sur rue. Maçonnerie de briques ocres apparentes, modénatures de briques rouges. Toiture en tuiles. Persiennes en métal et garde-corps en ferronnerie.





Immeuble collectif  
**20 avenue Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+4. Bossage au rez-de-chaussé, qui intègre du commerce. Maçonnerie de briques apparentes, modénatures en chaînage harpé autour des baies. Persiennes en métal, balconnets avec corbeaux moulurés et garde-corps en ferronnerie. Le couronnement est marqué par une frise et un balcon. Toiture en tuiles.



Immeuble collectif  
**21 avenue Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+4. Rez-de-chaussée décoré de bossages, étages courants en briques séparés du couronnement par un balcon filant soutenu par des consoles. Modénatures à l'antique soulignant notamment les verticales formées par les baies. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.





Immeuble collectif  
**22 avenue Anatole**  
**France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+5. Bossage au rez-de-chaussé, qui intègre du commerce. Maçonnerie de briques ocres apparentes, modénatures en briques rouges. Persiennes en métal et garde-corps en ferronnerie. Le couronnement est marqué par une frise et un bandeau. Toiture en tuiles.



Immeuble collectif  
**24 avenue Anatole**  
**France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+5. Le rez-de-chaussé intègre du commerce. Maçonnerie apparente en briques ocres, modénatures en briques rouges. Persiennes en métal et garde-corps en ferronnerie. Toiture en tuiles.





Immeuble collectif  
**25 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Petit immeuble en R+2. Modénatures à l'antique : frontons aux fenêtres, bandeaux, encadrement des baies et de la porte d'entrée surmontée d'un oculus. Garde-corps en fer forgé, persiennes en métal. Toiture à deux pans en tuiles.



Immeuble collectif  
**26 avenue Anatole  
 France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble d'angle en R+5. Le rez-de-chaussé, à bossages, intègre du commerce. Maçonnerie apparente en briques ocrées, modénatures en briques rouges, cabochons de céramique. Les baies, dont certaines sont cintrées, intègrent des persiennes en métal et des garde-corps en ferronnerie. Toiture en tuiles avec corniche en large débord.





Immeuble collectif  
**27 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+4, dont l'couronnement est séparé des étages par un balcon filant soutenu par des consoles à l'antique. Maçonnerie apparente en briques, qui dessinent des bandes de couleur au rez-de-chaussée, et des motifs aux étages. Garde-corps en fer forgé et persiennes en métal. Toiture à deux pans en tuiles.



Immeuble collectif  
**28 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble d'angle en R+4 avec une façade très en relief. Rez-de-chaussée et R+1 maçonnés, puis 3 étages en briques apparentes rouges et ocres. Modénatures à l'antique notamment sur le socle et à l'angle, soutenant des balcons. Garde-corps en fer forgé et persiennes en métal. Toiture en zinc.





Maison faubourienne  
**30 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison de ville en R+1+combles, créant une pause dans cette avenue de hauts immeubles. Rez-de-chaussée en pierre meulière apparente et étage en briques ocre avec des modénatures en briques rouges. Toiture en tuile. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Certaines baies sont en arc.



Immeuble collectif  
**32 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+5. Maçonnerie apparente en briques ocre, et modénatures en briques rouges ou à l'antique. Rythme régulier des baies, dont certaines froment ddes arcs de plein cintre. Fronton monumental mouluré. Garde-corps en fer forgé et persiennes en métal. Toiture à deux pans en tuiles.





Immeuble collectif  
**33 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+4. Rez-de-chaussée décoré de bossages, étages courants et couronnement en maçonnerie de briques beiges et rouges dont le dessin souligne les verticales de la façade. Balcon filant en couronnement. Modénatures à l'antique. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Immeuble collectif  
**35 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+4+combles. Rez-de-chaussée décoré de bossages, étages courants en briques ocre. Des modénatures en ciment soulignent les verticales. La toiture en ardoise intègre des lucarnes dans l'alignement des baies. Garde-corps en fer forgé et persiennes en métal.



Immeuble collectif  
**37 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble en R+4. Rez-de-chaussée intégrant du commerce, étages courants en briques rouges et quelques briques vertes et ocres formant motifs. Certains étages présentent des balcons. Garde-corps en fer forgé et persiennes en métal. Toiture en tuiles. Le bâtiment est en angle mais son pignon n'est pas traité.



Maisons jumelles  
**44-46 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maisons accolées en miroir, en R+1. La façade est enduite mais agrémentée de modénatures en ciment et en briques rouges, qui soulignent notamment l'arc surbaissé des baies. Toiture en tuiles à deux pans avec faitage parallèle à la rue. Garde-corps en fer forgé et persiennes en métal.





Pavillon

**47-47bis avenue  
Anatole France**
Début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Bâtiment en R+1, en alignement sur la rue et bordé par une cour étroite. La maçonnerie de meulière, soignée, se distingue au niveau du socle par ses joints rubanés. Modénatures en briques rouges et ciment, céramique en bandeaux. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture débordante en tuiles.



Pavillon

**48 avenue  
Anatole France**
Début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison en maçonnerie de meulière apparente. La travée de gauche est traitée en pignon et comprend un oculus en comble. Modénatures en briques rouges ou vernissées vertes, et ciment. Toiture à pans multiples en tuiles. Garde-corps en fer forgé et persiennes en métal.





Pavillon  
**49bis avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Bâtiment en R+1, en alignement sur la rue et bordé par une cour étroite. Maçonnerie apparente de pierre meulière, et socle en meulière qui fait écho aux bâtiment voisins. Modénatures en briques rouges et en ciment. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Pavillon  
**51-51bis avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Bâtiment en R+1, en alignement sur la rue. La maçonnerie de meulière soignée se distingue au niveau du socle par ses joints rubanés. Modénatures en briques rouges, linteaux métalliques, céramique en bandeau et cabochons. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture débordante en tuiles soutenue par jambes de force en bois.





Immeuble collectif  
**53 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+3. Rez-de-chaussée décoré de bossages, étages courants et couronnement en briques de différentes nuances de beige. Modénatures à l'antique soulignant les verticales formées par les baies. Garder-corps en fer forgé et persiennes en métal. Toiture à deux pans en tuiles.



Immeuble collectif  
**55 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+3. Bossages au rez-de-chaussée, pierre meulière maçonnerie en étages. Modénatures à l'antique. Garder-corps en fer forgé et persiennes en métal. Toiture en tuiles.



Pavillon  
**57 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+1, en maçonnerie de meulière apparente. Modénatures en briques ocres et rouges et céramique en cabochons. Les baies sont en arcs surbaissés. Toiture à deux pans en tuiles. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Maisons jumelles  
**75-77 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Longue bâtisse en R+combles, comportant deux adresses. La maison de gauche est surmontée par deux lucarnes dans l'alignement de deux des baies. La maison de droite comporte deux travées dont l'une est traitée en pignon. La maçonnerie est en meulière apparente, avec des modénatures en briques. Toiture en tuiles.







Immeuble collectif  
**81 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble d'angle en R+3 avec soubassement en meulière et corps de bâtiment en briques rouges apparentes. Modénatures en ciment qui soulignent les verticales, et bandeau à l'antique sous la corniche. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Maisons jumelles  
**87-89 avenue  
 Anatole France**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maisons en miroir, constituées par une maçonnerie intéressante : Les briques rouges et crèmes dessinent des motifs mettant en valeur les trumeaux, et soulignant la symétrie de l'ensemble. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Equipement  
**114 avenue  
 Anatole France**  
 Fin XX<sup>e</sup>/début XXI<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Crèche Jean Effel.

Bâtiment en béton de style post-moderne, aux formes géométriques marquées et aux couleurs vives. Le R+1 s'ouvre sur des terrasses. Toitures en pentes. La végétation sur la parcelle mériterait également protection.



Equipement  
**16 rue  
 Armand Noblet**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Ecole maternelle Le Parc. La façade la plus intéressante se trouve rue Armand Noblet. A l'angle de l'avenue de la République un pavillon marque l'entrée, surmontée d'un fronton. Rez-de-chaussée décoré de bossages, étages avec baies verticales régulières.





Immeuble collectif  
**17 rue Armand  
 Noblet**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble en maçonnerie apparente de pierres meulières, avec un socle en ciment. Modénatures briques, linteaux en métal en rez-de-chaussée. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Trois des travées de la façade présentent à leur sommet une lucarne. Toiture à deux pans en tuiles.



Pavillon

**4 rue Babeuf**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maison à la façade symétrique, autour d'une travée centrale traitée en pignon. Maçonnerie apparente en pierre meulière, modénatures de briques ocre, rouges et bleues. La porte d'entrée est surmontée d'une marquise. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.





Maisons jumelles

**5-7 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Maisons jumelles en miroir. Leur style éclectique allie des références au mauresque avec les baies du rez-de-chaussée, à arc en anse de panier encadrées par des briques, et des références au chalet rustique avec ses balcons d'angle en bois. Maçonnerie apparente de pierres meulière et toiture en tuiles à large débord.



Maison de villégiature

**6 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Villa à plan en L. Le pignon sur rue assume son éclectisme en jouant avec des éléments empruntés à différentes cultures, du Moyen-Orient à la Grande-Bretagne en passant par le Moyen-Age : toiture en tuiles à large débords avec épi de faîtage, large baie à arc brisé donnant sur un balcon en bois, bow-window. Maçonnerie de pierres meulières.





Pavillon

**10 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon en maçonnerie de pierre meulière, à la façade symétrique. Modénatures en briques avec un jeu entre différentes couleurs, du beige, du rouge et un bleu clair qui tranche avec ces tons sobres. Toiture en tuiles à deux pans. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**12 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Ce pavillon en pierre meulière s'inspire des maisons bourgeoises de la fin de la fin du XIX<sup>e</sup> avec ses trois travées et son toit à quatre pans. Porte de qualité avec sa marquise, ainsi que les volets persiennés et les garde-corps en ferronnerie. Les modénatures de briques osent la couleur en ajoutant quelques briques vertes aux classiques tons ocre et rouge.



Maison de villégiature

**13 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
Richesse des ornements	<b>X</b>
Qualité de la clôture	<b>X</b>

Maison cossue de la Belle Epoque, à plan carré. Dans l'un des angles émerge une tourelle à plan carré, présentant un fronton et une toiture en tuiles à large débords, soutenue par des jambes de force en bois. La maçonnerie apparente est en meulière, avec une partie en brique pour la tourelle. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**15 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornements	<b>X</b>
Qualité de la clôture	<b>X</b>

A la limite entre pavillon et maison de villégiature, cette maison propose un plan entre le rectangle, et le L. La travée de droite, traitée en pignon, est chapeauté d'une toiture en tuile avec demi-croupe et épi de faîtage. Maçonnerie de pierres meulières apparentes et modénatures en briques rouges. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.





Pavillon

**18 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Cette maison est à la limite entre pavillon coscu et maison de villégiature. La travée de gauche traitée en pignon présente des baies en arc, dont celle de l'étage est encadrée de briques bichromes inspirées de l'architecture maure. Maçonnerie apparente en meulière. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**22 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

Richesse des ornementsations

**X**

Qualité de la clôture

**X**

Cette maison à la maçonnerie enduite et à trois travées, s'inspire des maisons bourgeoises du XIX<sup>e</sup>. Modénatures de briques claires, cabochons de céramique, auvent au-dessus de la porte d'entrée. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.





Maisons jumelles

### 24-24bis rue Babeuf

Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maisons en miroir. Maçonnerie apparente en pierres meulière, modénatures en briques soulignant les verticales formées par les fenêtres. Toiture à deux pans en tuiles. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

### 29 rue Babeuf

Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Grand pavillon à la façade symétrique. Maçonnerie apparente en pierres meulière et modénatures de briques, en linteaux des baies et en bandeau. Baies à arc surbassé et menuiseries reprenant cet arc. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Un auvent en tuiles surmonte la porte d'entrée. Toiture en tuiles.





Maisons jumelles

**35-35bis rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Pavillons accolés, en miroir autour d'une travée centrale traitée en pignon et comportant un oculus. Maçonnerie apparente en pierre meulière. Bow-window de la travée centrale en briques apparentes. Portes accessibles par un perron en R+1 et protégées par des auvents. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**36 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Maison en maçonnerie apparente en pierres meulières. Trois travées composent la façade sur rue. Linteaux en métal et modénatures en briques rouges, ocres et vertes. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Pavillon

**42 rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Maison en maçonnerie apparente de pierres meulières. Modénatures en briques autour des baies, chaînages d'angles. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Maisons jumelles

**44-44bis rue Babeuf**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Pavillons accolés en miroir. Maçonnerie apparente en pierre meulière. Appuis de baies en ciment, linteaux en métal. Modénatures en briques formant relief. Les portes d'entrée sont protégées par des marquises. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.





Pavillon

**31 avenue Charles-Jules Vaillant**Début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Ce pavillon cossu est à la limite de la maison de villégiature, avec sa travée de gauche traitée en pignon. Maçonnerie apparente en pierres meulières, modénatures en briques et ciment. Cabochon de céramique. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Un auvent protège la porte d'entrée.



Maison de villégiature

**11 rue Darthe**Début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

**X**

Qualité de la clôture

**X**

Grosse mesure de style éclectique. L'inspiration rustique se lit au faux colombage, à l'auvent protégeant la porte et au toit à larges débords soutenus par des jambes de force en bois. Le bow-window surmonté d'un balcon en bois est un mélange de culture britannique («domestic revival») et de vocabulaire rural. Maçonnerie apparente en pierres meulières.



Pavillon

**14 rue Darthe**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie apparente en briques crème. L'avancée du pignon crée un retrait où se niche la porte d'entrée avec sa marquise. Modénatures en briques rouges. Arcs des baies en anse de panier, oculus en comble. Toiture à pans multiples en tuiles.



Pavillon

**17 rue Darthe**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	
------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon en maçonnerie apparente de pierre meulière, à la façade symétrique. Linteaux métalliques réhaussés de briques rouges. La baie des combles est en arc de plein cintre, formé de briques bichromes à la mauresque. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé. Toit en tuiles.





Ensemble bâti

**24 à 24ter rue Darthe**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Ces trois pavillons accolés identiques forment un ensemble, avec leurs perrons menant à une entrée très surélevée. Maçonnerie apparente en pierre meulière et modénatures en briques. Bandeaux multicolore en céramique. Portes surmontées de marquises. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**41 rue**  
**Etienne Dolet**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Cette maison d'angle, à plan en L, se situe à la limite entre pavillon et maison de villégiature. Maçonnerie de meulière apparente, modénatures en briques et en ciment. La toiture forme un large débord soutenu par des jambes de force en bois. La porte est protégée par un auvent. Volets persiennés en métal. Oculus en comble.





Pavillon  
**43 rue Etienne Dolet**  
**- 13 rue du Four**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Pavillon au pignon perpendiculaire à la rue. Porte surmontée d'une marquise. Maçonnerie de meulière apparente, modénatures de briques. Toiture en tuiles débordante. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon  
**52 rue**  
**Etienne Dolet**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques et ciment. Un perron mène à la porte d'entrée. Toiture en tuiles à deux pans avec demi-croupe et épi de faitage. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.





Maisons jumelles

**57-59 rue  
Etienne Dolet**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Pavillons jumeaux. Celui de droite a été plus transformé avec une extension latérale, un garage sur rue et la disparition de la marquise visible sur le pavillon de gauche. Maçonnerie de pierre meulière apparente, perron menant à la porte d'entrée. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Végétation riche.



Pavillon

**58 rue  
Etienne Dolet**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente, à la façade symétrique. Modénatures en ciment et en mosaïque multicolore de céramique. Volets persiennés en métal. Toiture à deux pans en tuiles.



Pavillon

**61 rue Etienne Dolet**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Maison en maçonnerie de meulière et modénatures en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Entrée via un perron. Toiture en tuile avec demi-croupe. Les deux baies de l'étage forment un ensemble uni par un même linteau.





Patrimoine industriel

### 50 rue du Four XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Ancienne fabrique de pain d'épice Vandamme, qui s'implante en 1940 rue Spinoza, dans des bâtiments datant de 1914 en structure bois. Elle fait construire en 1947 de nouveaux bâtiments rue du Four, en ossature métallique remplissage briques, qui connaissent différentes extensions jusqu'aux années 60.



Pavillon

### 5 rue des Frères Reclus Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maison distinguée à trois travées et toiture à quatre pans en tuile. Maçonnerie de pierre meulière apparente avec joints rubanés, modénatures en briques et en carreaux de céramique représentant des motifs fleuris. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon  
**7 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Ressemblant à un édifice religieux, cette haute maison étire son pignon sur rue avec des modénatures accentuant la verticalité de l'alignement des baies. La baie la plus haute est en arc, surmontée d'un cabochon. Modénatures en briques et linteaux métalliques. Persiennes en métal.



Pavillon  
**9-11 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison massive en retrait de la rue, cachée derrière des arbres. Maçonnerie de pierre meulière apparente sur un socle en ciment, modénatures en briques et en ciment. Volets en bois et en métal. Toiture débordante en tuile.





Pavillon  
**10 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques et linteaux en métal. Petite fenêtre centrale sous les combles, en arc de plein cintre. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Porte surmontée par une marquise. Toiture en tuiles à deux pans.



Pavillon  
**15 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques rouges et linteaux métalliques. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Porte d'entrée surmontée par une marquise. Toiture à deux pans en tuiles, avec faitage parallèle à la rue.





Pavillon  
**22 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Ce pavillon cossu s'inspire du plan en L des maisons de villégiature, avec sa travée de gauche traitée en pignon. La porte est surmontée d'une marquise. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en ciment et en briques dont certaines sont vertes. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon  
**24 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison en maçonnerie de meulière apparente et modénatures en briques. Linteaux en métal. La façade sur rue comporte deux travées. Toiture en tuiles à deux pans, avec faitage perpendiculaire à la rue.





Pavillon  
**30 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison en maçonnerie en pierre meulière apparente. Façade symétrique autour de la porte d'entrée et de sa marquise. Modénatures en briques. Linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans.



Pavillon  
**32 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente. Façade symétrique autour de la porte d'entrée et de sa marquise. Modénatures en briques. Linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans.





Pavillon  
**41 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison d'angle avec entrée par une extension. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques, linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Pavillon  
**44 rue des  
 Frères Reclus**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Grande maison sur une parcelle d'angle. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques rouges et en ciment, linteaux du rez-de-chaussée en métal. Un oculus éclaire les combles. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles, avec demi-croupe.





Pavillon  
**53 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison avec façade symétrique autour de la porte d'entrée et de sa marquise. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques. Linteaux en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans et oculus en comble.



Pavillon  
**55 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison évoquant une église par la superposition, sur la travée de gauche traitée en pignon, de trois baies dont la plus haute en arc de plein cintre. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques dont certaines sont peintes en bleu. Linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon  
**57 rue des  
 Frères Reclus**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente. La façade se structure en deux travées dont la principale est traitée en pignon. Baies cintrées dont l'arc est formé par des briques et encadré par du ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Porte d'entrée surélevée. Toiture en tuiles.



Immeuble faubourien  
**1bis avenue  
 Gambetta**  
 Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble de ville avec un commerce au rez-de-chaussée. Maçonnerie enduite, bandeaux, bossages en R+1 et R+2. Proportion étrange du 2<sup>ème</sup> étage qui paraît très bas. Volets en bois persiennés jusqu'au R+2. Garde-corps en fer forgé. Corbeaux moulurés sous les garde-corps en R+3. Toiture en tuiles.





Immeuble faubourien

### 3 avenue Gambetta

Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

En maçonnerie de moellons enduits, cet immeuble en R+2+combles adopte un langage sobre. Des bandeaux marquent les étages. Volets et garde-corps simples en métal, probablement pas d'origine. Des lucarnes s'inscrivent en prolongement des baies. Toiture à deux pans en tuiles.



Immeuble faubourien

### 5 avenue Gambetta

Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Bâtiment abîmé mais de qualité. Maçonnerie de moellons enduits. Aucune modénature ou bandeau ne vient perturber la sobriété de la façade. Volets persiennés en bois et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles. Epaisseur peu importante du bâti mais extensions en coeur d'îlot.



Immeuble faubourien

**7 avenue Gambetta**  
Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Immeuble ancien, en R+2. L'enduit ajouté, non adapté à la maçonnerie de moellons, est craquelé. Rythme régulier des baies, sans volets, les garde-corps se limitent à des barres en métal. Toiture à deux pans en tuiles.



Immeuble faubourien

**9 avenue Gambetta**  
Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Deux maisons anciennes, avec commerces en rez-de-chaussée, formant l'angle de rues. L'enduit ajouté, non adapté à la maçonnerie ancienne, est craquelé. Baies sans volets sur la maison de gauche, avec volets en bois sur la maison d'angle. Toiture en tuiles.





Immeuble faubourien

### 11 avenue Gambetta

Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maison en angle de rue, avec un commerce occupant tout le rez-de-chaussée. Baies régulières et très rapprochées en R+1, avec des garde-corps en ferronnerie. Toiture en tuiles et lucarnes. Une cour est formée à l'arrière par des bâtiment bas et un mur le long de la rue Ledru-Rollin.



Immeuble faubourien

### 13 avenue Gambetta

Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Bâtiment abîmé mais de qualité. La façade sur rue, à peu près symétrique, s'organise autour d'une travée centrale comprenant la porte d'entrée. Maçonnerie de moellons enduits. Chaînes d'angle, encadrements de fenêtres. Volets persiennés en bois et garde-corps en métal. Toiture en tuiles avec lucarnes.





Immeuble faubourien

### 15 avenue Gambetta

Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Bâtiment abîmé en R+2. La façade sur rue, à peu près symétrique, s'organise autour d'une travée centrale comprenant la porte d'entrée. Maçonnerie de moellons enduits. Pas d'ornement à part des encadrements de baies très simples, volets par endroits, pas de garde-corps. Toiture en tuiles.



Immeuble faubourien

### 17 avenue Gambetta

Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Bâtiment assez dénaturé, avec des modifications de baies, notamment la vitrine du rez-de-chaussée qui a été murée, et une extension sur la coeur d'îlot. Façade maçonnée en moellons enduits. Baies sans volets, avec garde-corps en métal. Lucarnes, toiture en tuiles.





Immeuble faubourien  
**19-19bis avenue  
 Gambetta**  
 Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Bâtiment abîmé mais de qualité. Maçonnerie de moellons enduits et bandeaux marquant les étages. Modénatures à l'antique au niveau de la porte, des baies, de la corniche et des angles. Volets en bois et garde-corps en fer forgé. Des lucarnes s'inscrivent en prolongement des baies. Toiture en tuiles.



Immeuble faubourien  
**21 avenue Gambetta**  
 Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble en R+3, avec une façade en trois travées avec des trumeaux de largeurs diverses. Maçonnerie de moellons enduits. Volets et garde-corps en métal, probablement pas d'origine. Toiture à deux pans en tuiles.



Immeuble faubourien  
**23 avenue Gambetta/  
 1 rue Rouget de Lisle**  
 Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Parcelle d'angle en longueur, comprenant une maison en maçonnerie de meulière apparente sur l'avenue Gambetta, et le long de la rue Rouget de Lisle, une cour fermée par une aile basse et une maison enduite. Toitures en tuiles.



Immeuble faubourien  
**25 avenue  
 Gambetta**  
 Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble d'angle en R+2 avec commerces en rez-de-chaussée. Rythme régulier des travées sur l'avenue, moins régulier sur la rue Rouget de Lisle. Maçonnerie enduite, pas d'ornementation mis à part un léger relief au niveau des encadrements de baies, des bandeaux et de l'angle. Toiture en tuiles.





Immeuble faubourien  
**27 avenue  
 Gambetta**  
 Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble en R+2, en maçonnerie enduite. Des extensions recouvrent le coeur d'îlot. La façade sur l'avenue, dont l'enduit est assez abimé, comporte 3 travées. Pas d'ornementations mis à part bandeaux marquant les étages et appuis de fenêtres. Volets en bois (au rez-de-chaussée) et garde-corps en métal. Toiture en tuiles.



Immeuble faubourien  
**29 avenue  
 Gambetta**  
 Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble à deux travées sur rue, en R+2. Des extensions occupent le coeur d'îlot. Maçonnerie enduite. Tout le rez-de-chaussée est occupé par un commerce. Aucun ornement, les seules modénatures sont les appuis de fenêtres. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Immeuble faubourien

**31 avenue Gambetta**  
Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Immeuble formant un U tourné vers le coeur d'îlot, en R+2+combles. La façade principale est organisée en symétrie autour de la porte d'entrée. Maçonnerie enduite. Le rez-de-chaussée, posé sur un socle foncé, est modénaturé. La large porte est surmontée par un fronton. Volets en bois et garde-corps en fer forgé. Toit en tuiles avec lucarnes.



Immeuble faubourien

**33 avenue Gambetta**  
Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Immeuble formant un U tourné vers le coeur d'îlot, en R+1+combles. Maçonnerie enduite. La façade principale est organisée en travées irrégulières. Le rez-de-chaussée est occupé par des commerces. Les seules modénatures sont les linteaux et les appuis des baies. Volets en bois. Toit en tuiles avec lucarnes.





Immeuble faubourien  
**35 avenue  
 Gambetta**  
 Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble formant un U tourné vers le coeur d'îlot, en R+2. La façade sur l'avenue est hétérogène, avec un rez-de-chaussée occupé par des commerces, un R+1 enduit peu haut, et un R+2 en briques probablement issu d'une surélévation. Bandeaux marquant les étages. Volets persiennés en bois. Toiture en tuiles.



Maison bourgeoise  
**6 avenue du  
 Général Leclerc**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison bourgeoise à trois travées et toiture en tuiles à quatre pans. Maçonnerie de moellons enduits, modénatures à l'antique. Volets en bois, garde-corps en ferronnerie.



Maison faubourienne  
**10 avenue du  
 Général Leclerc**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison dont la clôture forme l'angle de l'avenue. Accès par une cour. Les façades sont sobres avec une maçonnerie enduite, et peu d'ornementation hormis un bandeau marquant l'étage. Volets en bois et garde-corps en fer forgé. Lucarnes dans le prolongement des baies et toiture en ardoise à la Mansart.



Immeuble faubourien  
**13 avenue du  
 Général Leclerc**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Ensemble bâti comprenant un immeuble en R+3 encadré par deux ailes basses dont la gauche s'avance vers la rue. Le tout est en maçonnerie de briques, avec modénatures à l'antique. Volets persiennés en bois, fenêtres à croisillons. Lambrequins sur rives, bas de toit et baies des ailes basses.





Maison bourgeoise  
**23 avenue du  
 Général Leclerc**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie enduite. La façade, séparée de la rue par une cour, est structurée en trois travées se finissant par des lucarnes. Modénatures à l'antique et bandeaux de céramique concourent au raffinement de la façade. Toit à la Mansart, en ardoise. Fenêtres à croisillons et garde-corps en ferronnerie.



Maison bourgeoise  
**25 avenue du  
 Général Leclerc**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison bourgeoise avec toiture en tuiles à quatre pans. La maçonnerie apparente est constituée de pierre meulière, à joints rubanés pour le rez-de-chaussée. Modénatures à l'antique intégrant des frises en céramique. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Immeuble collectif  
**33 avenue de  
 Général Leclerc**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en maçonnerie de pierre meulière apparente, en alignement sur rue. Façade principale organisée en symétrie. Porte d'entrée avec modénatures à l'antique. Modénatures en briques et frises de céramique, linteaux métalliques. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles avec lucarnes.



Pavillon

**6 rue Georges Sand**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison avec façade symétrique autour de la porte d'entrée surmontée de sa marquise. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques. Linteaux en ciment. Volets persiennés en métal. Toiture en tuiles à deux pans avec faitage perpendiculaire à la rue.





Pavillon

**7 rue Georges Sand**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison avec façade symétrique autour de la porte d'entrée et de sa marquise. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques. Linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans avec faitage perpendiculaire à la rue.



Pavillon

**8 rue Georges Sand**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Façade composée par deux travées dont la principale est traitée en pignon. Maçonnerie apparente en briques ocres et modénatures en briques rouges. La porte est surmontée d'une marquise. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Baie du rez-de-chaussée en arc en anse de panier. Toiture à deux pans en tuiles.





Pavillon

**19 rue Guy Moquet**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison avec entrée en retrait sous une pergola. Façade sur rue symétrique. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures de briques rouges. Linteaux en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles, avec faitage perpendiculaire à la rue.



Maisons jumelles

**21 rue Guy Moquet/ 1  
rue de l'abbé Pouchard**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Pavillons accolées en miroir, avec entrées sur le côté, en retrait. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques rouges. Baies en arc surbaissé. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans.





Pavillon  
**22 avenue Guynemer**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Bâtiment à plan carré, soubassement ciment, maçonnerie de briques apparentes. Modénatures en briques vertes formant bandeau sous la corniche, et linteaux en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture terrasse.



Patrimoine industriel

**28 avenue Guynemer**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

L'usine Edmond Pépin l'une des plus grandes usines d'eau potable d'Europe, et la plus grande usine du SEDIF, le Syndicat des Eaux d'Île-de-France, produisant chaque jour plus de 310 000 m<sup>3</sup> d'eau pour environ 2 millions d'habitants. Dans les façades en briques s'ouvrent de grandes baies vitrées. Elle marque le paysage de la Seine.



Maisons jumelles

**7-7bis rue Jules Ferry**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons accolées en miroir, avec pour chacune une travée basse et une plus haute traitée en pignon. Maçonnerie de pierre meulière apparente, linteaux en ciment et modénatures de briques. Des auvents protègent les portes. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles avec épis de faitage.



Maison de villégiature

**9 rue Jules Ferry**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Villa avec travée principale traitée en pignon, avec toiture de tuiles en demi-croupe. Maçonnerie de pierre meulière et modénatures en briques. Des jeux de couleur et de texture animent la façade, entre les linteaux métalliques, les frises de céramiques aux motifs fleuris qui rappellent la végétation du jardin, et les briques vernissées vertes.





Maison de villégiature

**12 rue Jules Ferry**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Villa de style éclectique, en maçonnerie enduite. En façade sur rue, l'une des travées se démarque par un traitement en pignon et un bow-window en rez-de-chaussée, dont le toit forme une terrasse pour le R+1. Modénatures en briques au rez-de-chaussée, faux colombage en R+1. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**15 rue Jules Ferry**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Maison avec maçonnerie de meulière apparente, modénatures de briques blanches et rouges formant par endroits des arcs, et porte surmontée d'une marquise et d'une lanterne. Toiture en tuiles avec faitage parallèle à la rue. Linteaux en métal, garde-corps en fer forgé. Volets persiennés en métal.





Pavillon

**17 rue Jules Ferry**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de briques ocres et modénatures de briques rouges. Baie centrale avec arc de plein cintre en comble. Toiture débordante en tuiles, soutenue par des équerres en bois. Un auvent protège la porte d'entrée. Une frise surmonte la baie du rez-de-chaussée. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**21 rue Jules Ferry**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente. Modénatures en briques rouges. Linteaux et volets persiennés en métal, garde-corps en fer forgé. Encadrement des fenêtres en ciment. La porte est surmontée d'une marquise. Toiture en tuiles.





Pavillon

**23 rue Jules Ferry**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maison en R+combles avec entrée latérale. La façade sur rue est symétrique autour d'une petite baie en arc surbaissé. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques rouges et en ciment blanc et noir, et linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans.



Pavillon

**22 rue Jules Vallès**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

**X**

Qualité de la clôture

Maison en maçonnerie de briques ocre, à la façade symétrique autour de la porte en bois. Modénatures en briques rouges, linteaux en ciment ou en briques. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Pavillon

**44 rue Jules Vallès**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Pavillon organisé symétriquement autour d'une travée centrale comprenant la porte d'entrée. Maçonnerie en pierres meulières apparentes, modénatures en briques et en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles, avec demi-croupe.



Maisons jumelles

**4-6 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Pavillons accolés en miroir. Maçonnerie en pierre meulière apparente, qui forme un arc de cercle au-dessus des portes d'entrée. Linteaux en métal, avec modénatures en briques. Bandeau en brique au R+1. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.





Pavillon

**13 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison sur une parcelle d'angle, en maçonnerie de pierre meulière apparente. La façade principale est celle sur la rue Lamarck, avec la porte d'entrée reliée à une petite baie. Modénatures en briques. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à quatre pans.



Pavillon

**18 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente. Linteaux en métal et modénatures en briques rouges formant notamment un arc entre les deux baies de l'étage, avec clé de voûte en ciment. Un auvent protège la porte. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.





Pavillon

**21 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Maison symétrique autour d'une travée centrale comprenant la porte d'entrée avec sa marquise. Maçonnerie de meulière apparente. Baies en arc surbaissé, modénatures en briques. Toiture en tuiles en deux pans. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**40 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maison avec façade symétrique autour de la porte d'entrée et de sa marquise. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques et ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans avec faitage perpendiculaire à la rue.





Pavillon

**41 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison avec façade symétrique autour de la porte d'entrée et de l'auvent qui la protège. En comble, ensemble de deux baies reliées par une modénature en briques. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques et ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles, croupette.



Pavillon

**44 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison avec façade symétrique autour de la porte d'entrée et de sa marquise. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques. Linteaux en métal et appuis de baies en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans avec faitage perpendiculaire à la rue, croupette.





Pavillon

**45 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maison avec façade symétrique autour de la porte d'entrée et de sa marquise. Maçonnerie en briques ocres apparentes et modénatures en briques rouges. Linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles à deux pans avec faitage perpendiculaire à la rue et croupette.



Pavillon

**56 rue Lamarck**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

**X**

Qualité de la clôture

**X**

Maison élégante en maçonnerie de meulière apparente et modénatures en briques, dont l'appareillage est très travaillé, et en ciment. Porte centrale surmontée d'une marquise et lanterne. Cabochons de céramique bleus. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.





Pavillon

**6 rue Lavoisier**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison en maçonnerie de meulière apparente. Façade symétrique autour d'une travée centrale traitée en pignon. Porte protégée par un auvent. Modénatures en briques, baies en arc, surbaissés ou de plein cintre. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile avec pignon et charpente apparente.



Pavillon

**14 rue Léon Blum**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de pierre meulière à joints rubanés. Les trois baies sous le toit forment un ensemble. Modénatures de briques et ciment. Cabochons de céramique. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Maisons jumelles

**22-24 rue  
Léon Blum**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Pavillons jumeaux accolés mais non identiques. Façades en briques dont la mise en oeuvre est différente selon le pavillon. Portes surmontées à gauche par un auvent de ciment, à droite par une marquise. A gauche balcon en ciment. Volets persiennés en métal. A gauche oculus. Toitures en tuiles.



Maison de villégiature

**28 bis rue  
Léon Blum**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Villa de la Belle Epoque de style éclectique. Travée principale traitée en pignon avec toiture en demi-croupe, et bow-window de briques surmonté par un balcon. Travée de gauche formant porche d'entrée. Bandeau en briques. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.





Immeuble collectif  
**2 avenue  
 Léon Gourdault**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble d'angle. Rez-de-chaussée avec bossages, étages en briques, dont l'appareillage et les différents coloris forment motifs, bandeaux, et garde-corps ajourés. Couronnement avec balcon filant. R+2 avec balcon filant partiel. Linteaux des baies en métal, volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Maisons jumelles  
**4 et 6 avenue  
 Léon Gourdault**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillons voisins dont la composition de façade est identique : trois travées dont la centrale est traitée en pignon, et oculus. Portes d'entrée avec marquises. Sur la maison de droite maçonnerie de meulière, frises de céramique, fenêtres à croisillons. Sur les deux, volets en bois et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.





Equipement  
**12 avenue  
 Léon Gourdault**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Pensionnat des soeurs Saint André, de style éclectique.

Bâtiment en R+2+combles, en milieu de parcelle, peu visible depuis l'avenue car masqué par un bâtiment sur rue. Maçonnerie enduite, modénatures accentuant les verticales. Volets persiennés en bois. Toiture en tuiles avec lucarnes en zinc et clocheton.



Immeuble faubourien  
**14 avenue  
 Léon Gourdault**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

La façade est décorée de bossages au rez-de-chaussée, et est enduite aux étages. Volets en bois et garde-corps en ferronnerie. Modénatures à l'antique. Lucarnes rentrantes dans le prolongement des baies. Toiture en ardoise.





Equipement  
**15 avenue Léon  
 Gourdault**  
 1937



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

La Poste.  
 Bâtiment avec pavillon central à fronton, encadré par deux ailes latérales. Maçonnerie décorée de bossages. En rez-de-chaussée rythme régulier de grandes baies rectangulaires, surmontées en toiture par des lucarnes avec modénatures à l'antique. Toiture à la Mansart en ardoise et zinc.



Maisons jumelles  
**18-20 avenue  
 Léon Gourdault**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons faubouriennes en maçonnerie enduite. En miroir autour d'un vide central, mis à part quelques différences (arc en anse de panier des baies, frise en briques, garde-corps plus travaillés maison de gauche). Baies à croisillons et volets persiennés en métal. Toitures à la Mansart en ardoise et zinc, intégrant des lucarnes.





Immeuble faubourien

**22 avenue  
Léon Gourdault**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Immeuble en R+1. Façade symétrique autour de la porte d'entrée, surmontée par un balcon. Maçonnerie de moellons enduits et toiture à deux pans en tuiles. Modénatures à l'antique avec corniche, chaînage d'angle, pilastres, encadrement de fenêtres. Volets persiennés, et garde-corps en ferronnerie. Toiture en tuiles.



Maison faubourienne

**24 avenue  
Léon Gourdault**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Bâtiment en R+1+combles. Maçonnerie de moellons enduite. Travées irrégulières avec celle de gauche plus large. Pas de modénatures mis à part les appuis et encadrements simples des baies. Volets persiennés en métal. Toiture en ardoise et zinc, avec lucarnes cintrées dans le prolongement des baies.





Maison faubourienne

**26 avenue  
Léon Gourdault**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison de ville en R+1. Façade symétrique autour de la porte d'entrée. Maçonnerie de moellons enduits et toiture à deux pans en tuiles. Modénatures à l'antique avec corniche, chaînage d'angle, fronton au-dessus de la porte et encadrement de fenêtres. Volets bois persiennés, et garde-corps en ferronnerie.



Immeuble faubourien

**28 avenue  
Léon Gourdault**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Bâtiment en R+2, en maçonnerie enduite. La travée de gauche est la plus large, elle comprend la porte d'entrée, avec encadrement, une baie large en R+1 et une baie en arc au R+2. Frises ornementales crénelées. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Immeuble faubourien

**30 avenue  
Léon Gourdault**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Bâtiment d'angle. Maçonnerie de moellons enduits et toiture en tuiles. Modénatures à l'antique avec frontons de baies, pilastres, bandeaux, corniche... Par endroits remplissages décoratifs en briques. Volets en bois, garde-corps en fer forgé. Une extension à toit en zinc a été ajoutée rue du général Leclerc, celle-ci n'est pas protégée.

Immeuble collectif

**18 rue  
Marc Sangnier**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble d'angle en R+3. Maçonnerie de briques claires, modénatures en briques et en ciment, linteaux et appuis de fenêtres en ciment ou en brique. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Le pignon d'angles comporte de grandes baies. Toiture en zinc.







Pavillon  
**6-8 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Bâtiment comportant 2 numéros sur la même porte. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en ciment, frises et bandeau de céramique. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à double pans en tuiles.



Pavillon  
**7 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de meulière apparente. Les trois baies sous le toit forment un ensemble recoupé par des jambages en briques. Modénatures en briques et ciment. Toiture en tuile à deux pans. Volets persiennés en métal.



Pavillon  
**10 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de meulière apparente. Jeux de couleur entre les modénatures de briques rouges et jaunes, les frises et cabochon de céramique verts, les linteaux métalliques verts, et enfin les volets persiennés en métal et les garde-corps en fer forgé également verts. Toiture en tuile.



Pavillon  
**12 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Cette maison adopte un volume quasiment cubique. La façade principale se structure en trois travées, dont celle du milieu présente un balcon à balustrades au R+1. Des modénatures à l'antique ornent les baies, forment un bandeau sous la corniche, et un fronton encadrant une lucarne. Toiture en tuiles.





Pavillon  
**13 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon cossu en maçonnerie de meulière à joints rubanés. Entrée latérale et façade sur rue à deux travées. Linteaux en briques et ciment, toiture en tuiles. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon  
**14 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de meulière apparente. Porte surmontée d'une marquise. Modénatures en briques et en ciment, toiture en tuiles. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon  
**15 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon cossu en R+1. Maçonnerie de meulière apparente, modénatures en ciment, et en briques dont certaines sont bleues et tranchent avec les tons plus sobres de la façade. Baies en arc surbaissé. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Pavillon  
**18 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



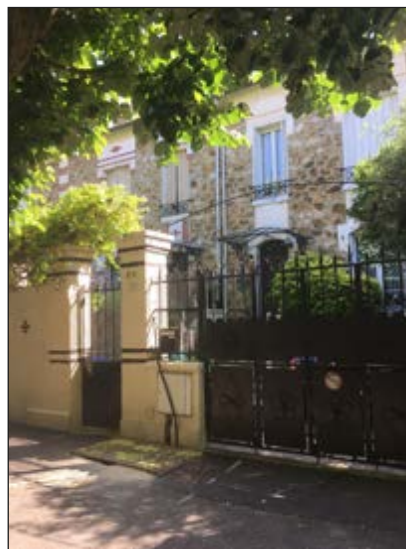
Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison d'angle en R+1+combles. Maçonnerie apparente en pierre meulière. Modénatures en briques rouges et blanches. Faux colombage sur le pignon. Volets et garde-corps en bois. Toiture à deux pans en tuiles.





Ensemble bâti  
**21 à 35 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons jointives en R+1, de deux travées chacune. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques. Linteaux en métal. Portes surmontées par des marquises. Les baies du rez-de-chaussée forment des arcs en anse de panier ou surbaissés. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Pavillon  
**24 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie apparente de pierre meulière. Porte d'entrée surmontée par une marquise. Peu d'ornementsations à part les linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Pavillon  
**26 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison à deux travées dont la principale est traitée en pignon. Maçonnerie de moellons enduite, modénatures en briques. Frontons à l'antique aux fenêtres. Baie des combles en arc de plein cintre. Volets persiennés en métal et toiture en tuiles.



Pavillon  
**34 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon en maçonnerie de pierre meulière apparente. Façade symétrique autour de la porte d'entrée surmontée d'une marquise. Modénatures en briques rouges, linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à deux pans.





Maison de villégiature

**37 avenue  
Marcel David**

Début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Villa située sur une parcelle d'angle. Plan en L et éclectisme typiques de la Belle Epoque. Faux colombage à l'étage. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à pans multiples en tuiles.



Immeuble collectif

**39 avenue  
Marcel David**

Années 20/30



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble d'angle en R+4. Rez-de-chaussée décoré de bossages, étages en maçonnerie de briques apparentes formant sous la corniche un bandeau en relief. Modénatures en ciment, garde-corps en métal.



Pavillon  
**46 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en alignement sur rue, avec l'entrée dans une partie en retrait. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques ocres et rouges, et en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à pans multiples en tuiles.



Maison de villégiature  
**48 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Villa de la Belle Epoque avec plan en T de style éclectique. Toiture en tuiles à larges débords soutenus par des jambes de force en bois. Balconnet en bois en R+1. Porte protégée par un auvent. Maçonnerie en pierre meulière apparente, modénatures en briques. Garde-corps en bois et persiennes en métal.





Pavillon  
**49 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison d'angle avec rez-de-chaussée commercial. Maçonnerie en pierre meulière apparente, modénatures en briques et en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture débordante en tuiles.



Pavillon  
**50 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maison dont la travée principale est traitée en pignon. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques et en ciment. Baie des combles en arc de plein cintre. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile avec lucarne.



Pavillon  
**55 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison à l'alignement de la rue. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques et en ciment, linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile.



Pavillon  
**60 avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente. Modénatures en briques rouges et vertes, et en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile.





Pavillon  
**67-67 bis avenue  
 Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison cossue en alignement sur rue pour l'une des travées, en retrait pour l'autre travée. Plan en L. Maçonnerie apparente en pierre meulière et modénatures en briques et en ciment. Baies en arcs, oculus. Une surélévation a déjà eu lieu. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Pavillon  
**49 rue du Maréchal  
 de Lattre de Tassigny**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en R+1+combles. La porte d'entrée dans le pli du bâtiment est surmontée d'une marquise. Maçonnerie en pierre meulière apparente. Modénatures de briques, appuis de baies en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile.





Pavillon

**71 rue du Maréchal  
de Lattre de Tassigny**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en R+1+combles, avec travée de droite traitée en pignon. Porte d'entrée surmontée par un auvent en tuiles. Maçonnerie en pierre meulière apparente, modénatures en ciment et en briques. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile.



Pavillon

**1 rue Michelet**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	
------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques et ciment. Porte d'entrée surmontée par sa marquise. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile.





Pavillon

**5-7 rue Michelet**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon cosu au style éclectique. Le faux colombage évoque des inspirations normandes. Porte en arc de plein cintre surmontée par un balcon. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques. Linteaux en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile.



Pavillon

**17 rue Parmentier**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison avec accès latéral par une cour. Porte d'entrée surmontée par une marquise. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques et en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile.





Immeuble collectif

### 26 rue Parmentier

Années 20/30



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Quoiqu'en R+4, s'intègre bien parmi les maisons voisines par son langage architectural. Façade quasiment symétrique. Rez-de-chaussée en maçonnerie appareillée, étages en moellons apparents et bow-window en briques. Couronnement marqué par un bandeau. Linteaux en ciment. Volets persiennés en métal.



Pavillon

### 19 rue Paul Carle

Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Située sur un terrain en angle de rue, cette maison présente un pignon sur chacune des deux rues. Façade enduite, modénatures en briques et linteaux en ciment pour les baies rectangulaires. Certaines baies sont en arcs, de plein cintre ou surbaissés. Garde-corps en métal. Toiture en tuiles avec épis de toiture.





Pavillon  
**11 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Maison en retrait de l'avenue, masquée par une végétation riche. Murs en maçonnerie de meulière, apparente sur la façade principale. Modénatures en briques rouges autour des baies en arc de plein cintre. Balcon et garde-corps maçonnés. Toiture débordante en tuile avec demi-croupe et crête de faitage.



Immeuble collectif  
**15 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Immeuble en R+5, avec rez-de-chaussée enduit et étages en maçonnerie de briques apparentes, dont l'alternance entre briques rouges et ocres forment des motifs et bandeaux. Linteaux des baies en métal. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Toiture en tuiles.



Immeuble collectif  
**20 avenue de la  
 République**  
 XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble d'angle, avec façade principale sur l'avenue de la République. Porte d'accès décentrée, baies doubles au rez-de-chaussée. Corniche et fronton de la porte (couverte par un auvent) moulurés. Maçonnerie enduite. Garde-corps très simples en métal. Toiture en tuiles.



Maison de villégiature  
**22 avenue de la  
 République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maison de style éclectique, avec travée de gauche traitée en pignon. Rez-de-chaussée en avancée créant un balcon pour le R+1. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques et ciment. Toiture débordante en tuiles avec croupette, soutenue par un arc en bois.





Maisons jumelles  
**25-27 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maisons jumelles quasiment symétriques, si l'on omet la toiture, traitée à gauche en pignon, et comportant à droite une lucarne. Maçonnerie de meulière apparente et modénatures en briques et ciment, linteaux en métal en R+1. Marquise au-dessus des portes d'entrée, Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé.



Pavillon  
**26 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison avec travée centrale traitée en pignon. Maçonnerie de meulière apparente, modénatures en briques, linteaux en métal. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Entrée par un perron. Toiture en tuiles.



Pavillon  
**29 avenue de la République**  
 XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie, avec des modénatures à l'antique, assez abîmées. Sur les trois travées, celle de droite s'avance légèrement et présente en R+2 une baie en arc de plein cintre. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Toiture terrasse.



Maison de villégiature  
**30 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison située sur une parcelle d'angle dont la végétation mériterait aussi protection. Maçonnerie de moellons apparents à joints rubanés, parties enduites avec faux colombage. Modénatures en briques. Balconnets en bois, persiennes en métal, marquise. Toit en tuiles.







Immeuble collectif  
**31 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+2. Maçonnerie décorée de bossages au rez-de-chaussée, en briques apparentes rouges et ocres aux étages. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Linteaux en métal. Fronton au-dessus de la porte d'entrée. Toiture en tuiles.



Immeuble collectif  
**35 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Immeuble en angle de rue. Le rez-de-chaussée et R+1 sont traités ensemble, en enduit. Les étages sont en maçonnerie de briques apparentes et comportent des bow-windows enduits, dont les baies du dernier étages sont en arc de plein cintre. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Linteaux en ciment. Toiture en tuiles.



Maison de villégiature  
**38 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en angle de rue, dont l'entrée se situe rue Babeuf, protégée par une marquise. Maçonnerie de meulière apparente, modénatures à l'antique. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Linteaux en ciment. Toiture en tuiles avec crête de faîtage.



Maison de villégiature  
**40 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison sur un terrain en angle de rue, formant pignon sur la rue Babeuf. Accès par une véranda formant un balcon pour le R+1. Maçonnerie de meulière apparente. Baies en arcs surbaissés ou en anse de panier et modénatures en briques et ciment. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Toiture en tuiles.





Maisons jumelles  
**42-44 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons en miroir quoique détachées l'une de l'autre. Chacune a deux travées, l'une avec la porte d'entrée et l'autre traitée en pignon, formant l'accès garage. Maçonnerie en meulière apparente. Baies cintrées, modénatures en briques. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Toiture en tuiles.



Pavillon  
**45 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison située sur un terrain en angle de rue. En alignement rue Parmentier, en retrait avec accès par une cour avenue de la République. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques, linteaux en métal. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Toiture en tuiles.



Maison de villégiature  
**46 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de meulière apparente. Encadrements de baies en chaînages harpés, modénatures en briques. Lucarnes dans l'alignement des baies. Porte surmontée d'une marquise. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Toiture en tuiles.



Immeuble collectif  
**47 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+3, avec commerces en rez-de-chaussée. En angle de rue mais sans traitement du pignon. Maçonnerie en briques ocre et modénatures en briques rouges et ciment. Baies du R+1 en arc. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.





Maison bourgeoise  
**48 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison située sur une parcelle d'angle. La façade rue Darthe est entièrement recouverte de lierre. La façade d'accès, avenue de la République, également recouverte de lierre, laisse apparaître les baies avec leurs persiennes en métal et leurs garde-corps en fer forgé, et laisse aussi deviner des frises en céramique. Toiture à quatre pans en tuiles.



Pavillon  
**50 avenue de la République**  
 XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Villa du milieu du XX<sup>e</sup>. Jeux de volumes : rotonde dont le toit forme une terrasse, débords ... et jeux de textures en façade : rez-de-chaussée en pavage de pierres, faux colombage à l'étage. Un auvent continu protège le rez-de-chaussée. Volets en bois à l'étage. Toiture en tuiles avec lucarne.





Immeuble collectif  
**51 avenue de la République**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Petit immeuble à la façade symétrique. Avant-corps central au-dessus de la porte d'entrée. Maçonnerie de briques apparentes, ocres et rouges et formant des motifs. Baies légèrement en arcs surbaissés. Garde-corps en fer forgé et volets persiennés en métal. Toiture en tuiles.



Maisons jumelles

**32-34 avenue Rondu**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillons jumeaux en maçonnerie de pierre meulière apparente. Entrées surmontées, d'un côté par une marquise, de l'autre par un auvent. Modénatures en briques, linteaux en métal. Garde-corps en métal. Toiture en tuiles.





Pavillon

**40 avenue Rondu**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente. Modénatures en briques et ciment. Une marquise surmonte la porte d'entrée. Corniche marquée. Les volets sont en bois. Toiture à deux pans en tuiles avec faitage parallèle à la rue.



Pavillon

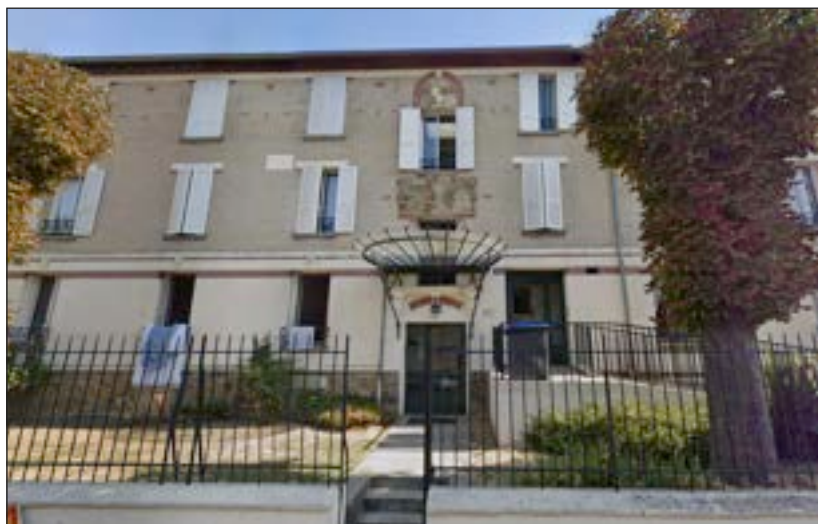
**41 avenue Rondu**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Pavillon en maçonnerie de meulière apparente. Modénatures en briques, linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles avec faitage parallèle à la rue.



Immeuble faubourien

**1bis rue  
Rouget de Lisle**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Long immeuble en retrait de la rue, avec plusieurs accès le long de la façade. L'entrée principale est marquée par une grande marquise et surmontée de décors sculptés. Soubassement en meulière apparente, rez-de-chaussée enduit et étages en maçonnerie de briques apparentes. Volets en bois et garde-corps en métal. Toiture en tuiles.



Maison bourgeoise

**3 rue  
Rouget de Lisle**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison en retrait de la rue et masquée par une belle végétation. Façade enduite à trois travées selon un axe symétrique, et toiture à quatre pans en zinc. Un balcon surmonte la porte d'entrée.





Immeuble faubourien

**4 rue****Rouget de Lisle**Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>

Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Long immeuble bas et cour à gauche. La façade s'organise en trois parties, reliées entre elles par les travées des portes d'entrée (celle de gauche a été murée). Rez-de-chaussée décorés de bossages, étages enduits. Corniche marquée et lucarnes dans la toiture en zinc. Volets en bois et garde-corps en ferronnerie.



Maison bourgeoise

**5 rue****Rouget de Lisle**XIX<sup>e</sup>

Catégorie

**1**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maison cossue au fond d'une cour, avec façade symétrique à trois travées. Bandeau et corniche marqués, décors à l'antique notamment autour des baies (frontons) et lucarnes. Toiture mansardée en ardoise et zinc. Garde-corps en ferronnerie. Des extensions ont été réalisées autour du bâtiment d'origine.



Immeuble faubourien

**6 rue****Rouget de Lisle**Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>

Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Long bâtiment bas où mourut Rouget de Lisle. Façade enduite, bandeau et corniche marquée. Volets persiennés en bois. Toiture en ardoise et en zinc. Modénatures de pierre encadrant la porte d'entrée. Oculus à droite. La travée de gauche a été ajoutée au bâti d'origine.



Maison faubourienne

**10 rue****Rouget de Lisle**Fin XVIII<sup>e</sup>/début XIX<sup>e</sup>

Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison basse avec une partie en R+1 et une partie en rez-de-chaussée. Bandeau et corniche marquée. L'une des portes comporte un fronton, l'autre a des moucharabiehs. Toiture en tuiles à deux pans. Volets persiennés en bois. Garde-corps hétérogènes en ferronnerie.





Pavillon

**2 rue Spinoza**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison sur une parcelle d'angle mais tournée vers la rue Spinoza. Façade symétrique autour de la porte d'entrée. Maçonnerie apparente en pierre meulière (enduit sur rue Etienne Dolet), modénatures en briques, linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toit en tuiles.



Pavillon

**28 rue Spinoza**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison à la façade symétrique autour de la porte d'entrée surmontée par un auvent. Maçonnerie en pierres meulières apparentes, modénatures en briques et linteaux en métal. Oculus central. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toit en tuiles.



Pavillon

**46 rue Spinoza**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Pavillon avec accès en latéral par une cour. Maçonnerie en pierres meulières apparentes, modénatures en briques et en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toit en tuiles.



Equipement

**2 rue**  
**Waldeck Rousseau**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des ornementsations

**X**

Qualité de la clôture

**X**

Maison cossue au volume compact avec une façade principale à trois travées, en latéral par rapport à la rue. Socle en meulière apparente, corps de bâti en brique apparente. La toiture à pans multiples en ardoise, intégrant cheminées et lucarnes, caractérise fortement le bâtiment. Volets en métal et garde-corps en fer forgé. Modénatures à l'antique.





Pavillon  
**3 rue  
 Waldeck Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison cossue en R+1+combles, à l'alignement de la rue avec une cour latérale d'accès. La façade sur rue présente un socle en meulière, un corps de bâti en briques séparé en deux travées dont l'une s'érige en haut pignon aigu. Modénatures, garde-corps à balustrades ou en fer forgé, volets en métal.



Equipement  
**4 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 1850



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Ancienne maison bourgeoise puis Mairie. Aujourd'hui salle des mariages. Le plan en H ménage deux entrées en creux accessibles par des escaliers monumentaux. Maçonnerie en pierre massive, bandeau et corniche marqués, toiture en ardoise. Décors à l'antique. Lucarnes dont celles au-dessus des entrées comportent des horloges.



Maisons jumelles  
**5-7 rue  
 Waldeck Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maisons jumelles dont celle de gauche (le 5) a été surélevée. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures de briques. Des soupiraux sont visibles en soubassement. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Immeuble collectif  
**9 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Immeuble en R+5. Rez-de-chaussée en pierre meulière apparente, étages en briques apparentes ocres et modénatures en briques rouges. Décors en sgraffite sur le couronnement et entre les espacements verticaux des baies. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en zinc.





Pavillon  
**10 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en rez-de-chaussée plus combles. Symétrie de la façade autour de la porte, qui est surmontée d'un balcon à balustrade soutenu par des colonnes. Décors à l'antique (bandeau, chaînages d'angles...) et briques rouges. Toiture en ardoise avec lucarnes en oculi.



Immeuble collectif  
**11 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+4. Maçonnerie de pierres meulières apparentes, modénatures en briques ocres et rouges. Par endroits, décors à l'antique. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles, avec débord soutenu par jambes de force en bois. Certaines baies sont en arcs surbaissés.





Immeuble collectif  
**13 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Soubassement décoré de bossages. Etages en maçonnerie de briques apparentes ocres, modénatures en briques rouges et ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Balconnets avec consoles en R+4. Toiture en tuiles.



Immeuble collectif  
**15 rue Waldeck Rousseau  
 /3 av. Marcel David**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Immeuble dont la cour forme l'angle entre les rues Waldeck Rousseau et Marcel David. Rez-de-chaussée enduit, étages en maçonnerie de briques apparentes. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Balconnets avec consoles en R+4. Toiture en tuiles.





Immeuble collectif  
**16 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en maçonnerie de pierre meulière apparente. Rez-de-chaussée enduit en bossage et décors à l'antique. Modénatures en briques ocres et rouges, linteaux en métal. Volets métalliques. Toiture à deux pans en tuiles.



Maison de villégiature  
**17 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Villa de la Belle Epoque, de style éclectique. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques et ciment. La travée de gauche est traitée en pignon avec toit en demi-croupe. La porte d'entrée est surmontée par un auvent en tuiles. Volets persiennés en métal et garde-corps de style néo-rural en bois.





Immeuble collectif  
**18 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble d'angle donnant sur l'avenue de la République. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques et en ciment. Frontons au-dessus des baies du R+2. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Pavillon  
**19 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison présentant une façade à deux travées. Symétrie sauf au niveau de la porte, qui est surmontée d'une marquise et voisine avec une fenêtre «hors travée». Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques et en ciment. Volets pleins en bois et garde-corps en fer forgé.





Maison faubourienne  
**21-23 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison en alignement sur rue avec cour latérale à gauche. Symétrie de la façade autour de la porte d'entrée. Maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en briques et en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.



Equipement  
**27 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Gendarmerie nationale. Façade en maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques et en ciment, linteaux en briques ou en métal selon les baies. Porte d'entrée mise en valeur par encadrement de briques et fronton. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.





Maison faubourienne  
**29 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Façade en maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en ciment, et en briques formant des motifs en relief. Porte d'entrée mise en valeur par encadrement de briques. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Baies du rez-de-chaussée avec arc en anse de panier. Toiture en tuiles.



Maison faubourienne  
**31 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en alignement sur rue avec cour latérale qui mène à la porte d'entrée. Maçonnerie en pierres meulières apparentes, modénatures en briques, linteaux en métal. Garde-corps maçonnés. Toiture en tuiles. Portail d'accès en bois.





Maison faubourienne  
**33 rue Waldeck  
 Rousseau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison située sur une parcelle d'angle. Un jardin occupe l'angle. Maçonnerie en pierres meulières apparentes, modénatures à l'antique (encadrement des baies avec frontons, chaînage harpé aux angles...). Balcon côté jardin. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toit à quatre pans en tuiles.



Pavillon

**3 rue Yves Léger**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon avec façade découpée en trois travées. Sur celle du milieu on peut voir la porte d'entrée et sa marquise. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toit en tuiles avec demi-croupe.





Pavillon

**4 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente et modénatures en ciment. Un auvent en ciment protège la porte d'entrée, accessible par un perron. Garage semi-enterré. Toiture à deux pans en tuiles avec croupette en débord.



Pavillon

**7 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Maison en retrait de la rue avec entrée latérale par la cour. Un auvent protège la porte d'entrée. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques et en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Faux colombage au sommet du pignon sur rue. Toiture à deux pans en tuiles.





Pavillon

**9 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Pavillon avec pignon sur rue, et son garage surmonté d'un toit terrasse accessible. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques. Pavillon principal organisé symétriquement autour de la porte d'entrée surmontée de sa marquise. Toiture en tuiles avec croupette.



Pavillon

**10 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

**X**

Pavillon avec façade symétrique autour de la porte d'entrée, surmontée de sa marquise. Sous le toit les trois baies des combles forment un ensemble. Maçonnerie de pierre meulière apparente, encadrements des baies en briques, linteaux épais en ciment. Volets persiennés en métal. Toiture à deux pans en tuiles.





Pavillon

**12 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison dont le pignon sur rue est traité comme une grande lucarne. Les différentes façades mélangent des maçonneries de pierre meulière et de briques apparentes, et sur rue un grand décor en sgraffite. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles, avec croupettes et épis de faîtage. Entrée latérale.



Pavillon

**14 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Pavillon dont la façade s'organise en symétrie autour de la porte d'entrée surmontée d'une marquise. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques, linteaux en métal. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.





Pavillon

**21 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Pavillon dont la façade s'organise en symétrie autour de la porte d'entrée surmontée de sa marquise. Maçonnerie de pierre meulière apparente, modénatures en briques, linteaux en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles avec croupette.



Pavillon

**36 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Le bâtiment protégé est le pavillon en R+1 à gauche, et non l'annexe à droite. Maçonnerie en pierre meulière apparente et modénatures en briques. Baies en arcs surbaissés. Bandeaux de céramique multicolore. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture à deux pans en tuiles.



Pavillon

**41 rue Yves Léger**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison avec façade symétrique autour de la porte d'entrée, surmontée par un auvent en tuiles et accessible par un perron. Maçonnerie de briques ocres apparentes, modénatures en briques rouges, et cabochons de céramique. Linteaux en métal. Pignons latéraux en meulière. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé.



## **Gondoles Nord**



Pavillon  
**21 rue  
 Bernard Palissy**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Pavillon en rez-de-chaussée+ combles, en retrait de la rue. Toiture à 2 pans avec faîtage perpendiculaire à la rue. Maçonnerie en pierre meulière et modénatures en briques. Symétrie de la façade, baies larges occultées par volets persiennés métalliques, garde-corps en fer forgé.



Maisons jumelles  
**27-29 rue  
 Brongniart**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons jumelles, en R+1, avec garage semi-enterré. La symétrie confère à ces maisons leur charme spécifique. Maçonnerie en briques claires et modénatures en briques rouges. Volets persiennés et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile.





Maisons jumelles

**2-4 rue des Chalets**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maisons jumelles avec un équilibre entre les deux maisons sans toutefois de symétrie stricte. De style néo-rural avec murs maçonnés en pierre meulière, toitures hautes et débordantes à pans multiples, et par endroit croupette, lucarnes et cheminées. Baies parfois en arc, volets en bois.



Maison de villégiature

**3 avenue des Chalets**

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Grande maison proche du pont de Choisy. Située en fond de parcelle, en surplomb du quai Pompadour. Maçonnerie en pierres meulières apparentes, linteaux en ciment. Porte d'entrée avec marquise. Volets persiennés et garde-corps en fer forgé. Toiture à pans multiples en tuiles.



Maison de villégiature

**7 avenue des Chalets**Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Située proche de la Seine et de l'entrée du quartier des Gondoles. Villa éclectique de la Belle époque. Façade quasi-symétrique autour d'une travée centrale, comportant une entrée surélevée avec marquise et un cabochon en céramique. Baies en arc en anse de panier. En retrait de la rue, jardin à l'arrière.



Pavillon

**9 avenue des Chalets**Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Grande maison située en fond de parcelle, en surplomb du quai Pompadour. Maçonnerie en pierres meulières apparentes, encadrements de baies en ciment et cabochons en céramique. Un oculus figure sous les combles. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles.





Maisons jumelles  
**10-12 avenue des  
 Chalets**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornementsations	<b>X</b>
Qualité de la clôture	<b>X</b>

Villas jumelles de la Belle Epoque, de style éclectique. Un volume en retrait surmonté d'une balustrade abrite les deux entrées. Linteaux métalliques, modénatures en brique et ciment. Murs en meulière et toits en tuile à pans multiples. Garde-corps en ferronnerie.

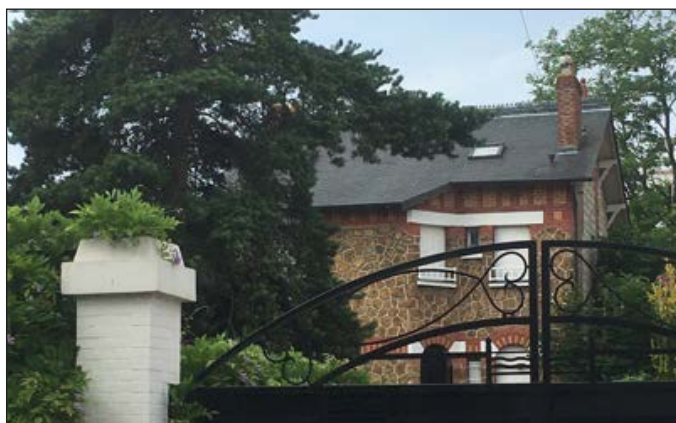


Maison de villégiature  
**11 avenue des  
 Chalets**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornementsations	<b>X</b>
Qualité de la clôture	<b>X</b>

Maison située en fond de parcelle, en surplomb du quai Pompadour. A peine visible depuis l'avenue des Chalets. Maçonnerie en pierres meulières apparentes, modénatures en briques et linteaux en métal. Des lucarnes s'inscrivent dans le prolongement des baies, dans la toiture mansardée en ardoise et zinc.



Maison de villégiature

### 13 avenue des Chalets

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Demeure bourgeoise située en fond de parcelle, en surplomb du quai Pompadour. La riche végétation du jardin mérite d'être protégée. Meulière apparente, modénatures en briques et linteaux épais en ciment. Faux colombage côté Pompadour. Volets persiennés en métal. La toiture en ardoise est également intéressante avec sa crête de faitage.



Maison de villégiature

### 17 avenue des Chalets

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Grosse demeure cossue en fond de parcelle avec vue sur la Seine, en R+1+combles. De style éclectique, elle adopte un volume complexe mélangeant bow-windows, donjon, terrasses, toitures hautes aux charpentes débordantes. Girouette sur la toiture en tuile. Façades en faux colombage, pierre, enduit..





Maison de villégiature

### 23 avenue des Chalets

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison en R+1 surélevée, en retrait par rapport à la rue. La toiture en tuile est intéressante avec des épis de faîtage. Maçonnerie meulière apparente avec joints rubanés, modénatures briques et ciment. Marquise au-dessus de l'entrée.



Pavillon

### 43 avenue des Chalets

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maison à l'angle de l'avenue des Chalets et de la rue de l'Est. La clôture est très intéressante : elle sert d'appui à un escalier d'entrée, avec un garde-corps en balustrade. Maçonnerie meulière apparente et modénatures briques et ciment. Garde-corps en ferronnerie.



Pavillon

### 3-5 villa des Cyprins

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Bâtiment en longueur, en R+1. En retrait par rapport à la rue. Un auvent à la structure métallique abrite le rez-de-chaussée. La façade est en pierre meulière. Toiture en zinc.



Pavillon

### 43 avenue du Docteur Charcot

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison en retrait de la rue, en meulière apparente et modénatures de façade en briques rouge et ciment. Garde-corps des baies en fer forgé, et persiennes métalliques à l'étage. Toiture à pans multiples en tuiles.





Pavillon

**66 avenue du  
Docteur Charcot**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison en front bâti sur rue, avec un perron très intéressant à préserver. La matérialité est très soignée : pierre meulière à joints rubanés, modénatures briques bichromes, garde-corps en fer forgé et volets en métal, socle décoré de bossages, céramique au-dessus des baies aux linteaux cintrés. Toiture en tuile à pans multiples.



Pavillon

**35 rue de l'Épargne**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Pavillon en maçonnerie de meulière apparente, linteaux en ciment et bandeau en briques rouge foncé. Garde-corps en fer forgé et volets métalliques. Une marquise surmonte l'entrée. Toiture en tuiles.



Maison bourgeoise



**15 rue Lucie**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornementsations	<b>X</b>
Qualité de la clôture	<b>X</b>

Maison à quatre travées, dont la symétrie participe grandement à son identité. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé. Façade enduite avec modénatures en briques rouges et blanches formant des motifs. Toiture à quatre pans en tuiles.



Pavillon



**4 rue Marcelin Berthelot**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
Richesse des ornementsations	
Qualité de la clôture	<b>X</b>

Grand pavillon cosu à plan en L. Maçonnerie en pierre meulière apparente. Garde-corps en fer forgé. Modénatures en briques. L'entrée forme un perron avec balustrade et auvent maçonné. Les façades latérales, enduites, sont moins intéressantes. Toiture à pans multiples en tuiles.





Pavillon

**12 avenue  
Marguerite**Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Grande maison en R+1+combles avec balcon filant au R+1 coupant la façade à mi-hauteur. Maçonnerie en pierre meulière traitée de deux façons : joint rubané en soubassement, et rocaillage sur le reste. Modénatures moulurées. Frises en céramique. Garde-corps en fer forgé et volets en métal. Toiture en tuiles.



Petit collectif

**15 avenue  
Marguerite**Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Bâtiment en maçonnerie de pierre meulière apparente en R+3+combles. En façade, travées régulières soulignées par des modénatures de brique en chaînage harpé. Volets en métal et garde-corps en fer forgé. La riche végétation devant le bâtiment mérite également protection. Toiture en tuile à double pan.





Pavillon



**7 rue Salvetat**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Pavillon en retrait de la rue, présentant une symétrie de la façade sur rue. A l'étage 3 baies regroupées forment un ensemble. Modénatures en brique et en linteaux en ciment. Volets persiennés en métal et garde-corps en fer forgé, porte surmontée d'une marquise. Toiture en tuile avec croupette et épi de faîtage.



Pavillon



**12 rue Salvetat**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maison en maçonnerie de pierre meulière apparente (enduit sur les façades latérales). Façade sur rue organisée symétriquement autour de la porte d'entrée avec sa marquise. Modénatures en briques et ciment, baies en arcs surbaissés. Volets en métal et garde-corps en fer forgé. Toiture en tuiles avec croupette.





Pavillon



**17 rue Salvetat**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Pavillon en maçonnerie de pierre meulière apparente. La symétrie de la façade, poussée jusqu'aux cheminées, donne son identité au bâtiment. Volets en métal, garde-corps en fer forgé. Porte surmontée par une marquise. Toiture en tuile avec croupette et épi de faîtage.



Équipement

**37 avenue  
Victor Hugo**  
Fin XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Ecole élémentaire et maternelle Victor Hugo. Datant de 1897, anciennement appelée « Ecole des Gondoles ». A été agrandie en 1907 et 1911. Elle est constituée d'un pavillon en R+1 encadré par deux ailes basses, dont une plus longue que l'autre. Murs en briques formant des bandes, modénatures à l'antique, frises en céramique. Clocheton.



Pavillon  
**41 avenue  
 Victor Hugo**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

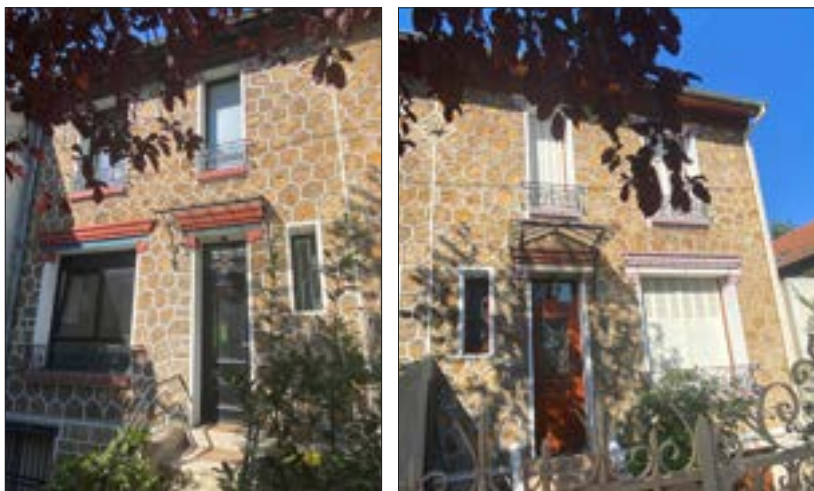
Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble en R+1, en angle de rue. Modénatures assez riches en briques, notamment sous la corniche. Maçonnerie apparente en meulière. Persiennes en métal et garde-corps en fer forgé. Linteaux métalliques. Toiture à deux pans en tuiles.



## **Gondoles Sud**



Maisons jumelles  
**12-14 rue d'Alsace**  
**Lorraine**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons jumelles mitoyennes en maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en métal et décorés en brique, appuis des fenêtres en brique. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé, marquises. Toiture en tuile à double pan.



Pavillon  
**40 rue d'Alsace**  
**Lorraine**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en métal et décorés en brique, appuis des fenêtres et frise en brique. Persiennes métalliques. Toiture en tuile à double pan.





Pavillon  
**64 rue d'Alsace**  
**Lorraine**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres décorés en brique, appuis des fenêtres et frise en brique. Marquise au dessus de l'entrée. Toiture en tuile à double pan avec lambrequin.



Pavillon  
**66 rue Alsace**  
**Lorraine**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en métal et décorés en brique, appuis et encadrements des fenêtres et de la porte d'entrée en brique. Entrée surmontée d'une marquise. Toiture en tuile à double pan.





Maisons jumelles  
**76-78 rue Alsace**  
**Lorraine**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maisons jumelles en maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en métal et décorés en brique, jambages des fenêtres en brique. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à double pan.



Pavillon  
**96 rue Alsace**  
**Lorraine**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie de moellons de meulière apparents à joints rubanés. Linteaux des fenêtres en métal et décorés en brique, appuis et jambages des fenêtres en brique. Entrée surmontée d'une marquise. Toiture en tuile à double pan.





Pavillon  
**98 rue Alsace  
 Lorraine**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en ciment, appuis en brique. Entrée surmontée d'une marquise. Toiture en tuile à double pan.



Pavillon

**3 rue Charles**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en métal et décorés en brique, encadrement des fenêtres en brique. Garde-corps en bois. Toiture en tuile à double pan. Auvent surmontant la porte d'entrée.



Immeuble collectif

**9 rue Charles**  
2<sup>e</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Bâtiment d'après guerre avec une façade en brique et des encadrement de fenêtre en béton. Largeur des fenêtres de plus en plus fines vers l'axe central de la façade. Volets en bois à projection. Toiture débordante à pan unique incliné.



Pavillon

**7 rue de la Chasse**  
Première moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

**X**

Qualité de la clôture

**X**

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en brique. Garde-corps en fer forgé et persiennes métalliques. Toiture en tuile à double pan.





Maisons jumelles  
**20-22 rue de la  
 Chasse**  
 Première moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maisons au plan en « L ». Façades en brique et en faux pan de bois en partie haute (ciment peint), appuis de fenêtres en briques, chaînages d'angles en brique. Marquises surmontant l'entrée. Toiture en tuile à pans multiples.



Pavillon

**7 rue Chevreul**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie de moellons de meulière apparents, et partie haute enduite. Frises et décors en brique sur la façade. Garde-corps en brique avec ajouements au rez-de-chaussée, balustrade à l'étage. Auvent avec charpente bois apparente. Toiture débordante en tuile à pans multiples, oculus en combles.



Maison bourgeoise



**13 rue Chevreul**  
Fin XIX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents, et couronnement enduit avec traitements d'enduits différents. Linteaux des fenêtres cintrés décorés en brique et avec frise de céramique au 1<sup>er</sup> niveau, encadrements moulurés au rez-de-chaussée. Toiture en tuile à 4 pans. Marquise, garde-corps et clôture en fer forgé. Persiennes métalliques.



Immeuble collectif



**14 rue Chevreul**  
Fin XIX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie enduite. Façade ornée par un socle en bossage. Bandeaux, linteaux et jambages des percements moulurés et balconnets en saillie sur des corbeaux. Frise en céramique en partie haute. Balcon filant au 1<sup>er</sup> niveau, garde-corps en fer forgé. Volets en bois. Toiture à 2 pans en tuile.





Immeuble collectif

**28 rue Chevreul**  
XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture

Maçonnerie ancienne enduite. Linteaux et encadrements décorés avec moulures, frises et cabochons en céramique. Garde-corps en fer forgé. Persiennes métalliques au rez-de-chaussée, volets persiennés en bois au 1<sup>er</sup> étage. Toiture à 2 pans en tuile, lucarne centrale. Balconnet surplombant la porte cochère d'entrée.



Maison bourgeoise

**30 rue Chevreul**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie en briques. Linteaux et encadrements décorés avec moulures. Garde-corps en fer forgé. Volets battants en bois. Chaînage d'angle. Fronton de porte d'entrée, bandeau mouluré et corniche. Lucarnes de toiture cintrées en zinc. Toiture à 4 pans en tuile.



Pavillon  
**11 rue du Docteur  
 Calmette**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des  
 ornements

Qualité de la  
 clôture

**X**

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux des fenêtres en ciment décorés en brique. Modénature en brique avec cabochon en céramique. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Toiture en tuile à double pan avec croupette et épi de faitage en terre cuite. Marquise surplombant l'entrée.





Ensemble bâti  
**14 au 40 rue du  
 Docteur Calmette**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Ensemble de pavillons mitoyens aux proportions identiques formant un front bâti cohérent sur la rue. Maçonnerie de moellons de meulière apparents ou maçonnerie de brique. Toiture en tuile à double pan, parfois avec croupette.



Immeuble collectif  
**20 avenue Henri  
 Corvol**

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maçonnerie de briques. Linteaux et appuis de fenêtres en ciment orné, garde-corps en fer forgé. Persiennes métalliques. Corniche et toiture à double pan en tuile.





Pavillon  
**48 avenue Henri  
 Corvol**  
 Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques et décors en brique, frises décoratives en brique. Garde-corps en fer forgé. Marquise. Toiture à deux pans en tuile, débordante avec charpente apparente.



Maison bourgeoise  
**81 avenue Henri  
 Corvol**  
 Fin XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Style classique. Maçonnerie ancienne sous un enduit beige. Chaînages d'angles et encadrement des baies, auvent d'entrée. Corniche, toiture à 4 pans en tuile avec épis de faitage et chéneau décoré en zinc. Garde-corps en fer forgé. Persiennes métalliques.





Equipement  
**90 avenue Henri  
 Corvol**  
 2<sup>e</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Centre de loisirs « Calypso » construit en 1993 par l'architecte Laurent-Bernard Simounet. Composition de baies vitrées, formes géométriques et toitures arrondies de différentes couleurs, constituant une architecture singulière d'inspiration paquebot.

Pavillon

**12 rue Jean Baudin**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux de fenêtres métal et brique, encadrement et appui en brique. Persiennes métalliques en rez-de-chaussée. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à double pans. Marquise surplombant l'entrée.





Immeuble collectif  
**12 avenue Jean  
 Bouin**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux cintrés en briques, frises décoratives en brique. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surlombant l'entrée. Toiture à double pan en tuile.



Ensemble bâti  
**19-21-23 avenue  
 Jean Bouin**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maisons accolées mitoyennes aux proportions identiques. Linteaux décorés avec frises de céramiques. Marquises surplombant les entrées respectives, et toiture à double pan en tuile. Certains garde-coprs en fer forgé, et persiennes métalliques. Harmonie de l'ensemble à valoriser.





Pavillon  
**31 avenue Jean  
 Bouin**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maison en maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques avec décors en briques. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à double pan en tuile.



Pavillon  
**1 rue Mirabeau**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maçonnerie en briques rouge et ocre calepinées pour former un motif régulier sur tous les éléments de façade. Garde-corps en fer forgé. Marquise surplombant l'entrée latérale. Toiture à trois pans en tuile.





Pavillon

**3 rue Mirabeau**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie enduite au rez-de-chaussée, en briques au 1<sup>er</sup> niveau et toiture mansardée. Bandeau et encadrements moulurés au rez-de-chaussée. Corniche, lucarnes de toiture cintrées et moulurées en zinc. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée.



Pavillon

**4 rue Mirabeau**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux cintrés en briques, bandeau en brique. Porche d'entrée en « creux ». Garde-corps en fer forgé et persiennes métalliques. Toiture à deux pans en tuile.





Pavillon



**5 rue Mirabeau**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents au rez-de-chaussée, en briques calepinées couleurs rouge et ocre au 1<sup>er</sup> niveau. Linteaux métalliques et bandeau en brique au rez-de-chaussée. Cabochons en céramique. Linteaux cintrés en brique au 1<sup>er</sup> niveau et corniche en brique. Garde-corps en fer forgé et persiennes métalliques. Toiture à double pan en tuile.



Ensemble bâti

**12 au 26 rue  
Mirabeau**

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Long front bâti de maisons mitoyennes aux proportions identiques, en maçonnerie enduite. Des décors sont présents sur certaines façades : encadrements de baies en brique ou en enduit, linteaux en brique. Marquises. Garde-corps en fer forgé, volets battants en bois ou persiennes métalliques. Toitures en tuile à double pan.





Ensemble bâti  
**21 au 27 rue  
Mirabeau**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Front bâti de maisons mitoyennes aux proportions identiques, en maçonnerie enduite. Des décors sont présents sur certaines façades : encadrements de baies en brique ou en enduit. Marquises. Volets battants en bois sur certaines façades. Certains garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan tuile.

Maisons jumelles  
**60 bis-62 rue  
Mirabeau**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons mitoyennes symétriques en moellons de meulière apparents. Encadrements et chaînages d'angle en briques, linteaux cintrés en brique et en ciment et appuis des fenêtres en brique. Toiture à double pan tuile. Gardes-corps en fer forgé, certaines baies avec persiennes métalliques.





Pavillon

**61 rue Mirabeau**  
Première moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux béton et frise décorative en brique. Balconnet en bois. Persiennes métalliques. Toiture à double pan en tuile avec croupette et épi de faîtage.



Pavillon

**64-64 bis rue Mirabeau**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison en maçonnerie de moellons de meulière apparents. Encadrements et bandeaux enduits, chaînage d'angle, linteaux décorés de frise en céramique, cabochon. Marquise surplombant l'entrée. Persiennes métalliques et garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan en tuile.





Ensemble urbain  
**65-67-69-71 rue  
 Mirabeau**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maisons mitoyennes formant une symétrie, en enduit peint et tourelles en brique rouge et ocre. Encadrements en enduit, cabochons en céramique. Lucarnes de toiture, toiture à pans multiples en tuile. Volets persiennés en bois ou en métal. certains garde-corps en fer forgé.



Pavillon

**72 rue Mirabeau**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en briques, appuis et chaînages d'angle en brique. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à pans multiples en tuile, croupette et girouette.





Pavillon

**97 rue Noël**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en briques, appuis en brique. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à double pan en tuile.



Lieu de culte

**5 rue de la Paix**  
XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents, décors en briques et en émail. Toiture en ardoise avec clocheton.





Pavillon

**6 rue de la Paix**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux cintrés en briques. Bandeaux et appuis décorés enduits. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à double pan avec croupette en tuile.



Pavillon

**27 rue de la Paix**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Bandeau décoratif en brique. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surplombant la porte d'entrée. Toiture à double pan avec croupette en tuile.





Pavillon

**39 rue de la Paix**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en brique, encadrements décoratifs en brique. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée. Toiture débordante à double pan en tuile.



Pavillon

**52 rue de la Paix**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents, soubassement en moellons de meulière à joint rubané. Linteaux métalliques et décorations cintrées en brique. Garde-corps en fer forgé. Persiennes métalliques. Marquise en latérale surplombant l'entrée. Toiture à pans multiples en tuile.





Pavillon

**56 rue de la Paix**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie en brique. Linteaux métalliques et décorations en brique, appuis en brique. Bandeau en brique. Gardes-corps en fer forgé. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à double pan en tuile.



Maison bourgeoise

**58 rue de la Paix**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	
------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison bourgeoise en maçonnerie ancienne enduite. Linteaux métalliques. Cabochons en céramique, persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé. Toiture en tuile à 4 pans avec jambes de force apparentes.





Pavillon

**60 rue de la Paix/  
7-9-11 rue Boulenger  
Delbarre**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques et décors en brique. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée, corniche en brique. Toiture à double pan en tuile.



Pavillon

**70 rue de la Paix**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie en brique. Chaînages d'angle en brique. Linteaux métalliques et décorations en brique, appuis en brique. Bandeau mouluré et corniche en brique. Garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan en tuile avec jambes de force apparentes.



Pavillon

**5 rue Pasteur**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture**X**

Maçonnerie de moellons de meulière apparents. Linteaux, appuis et encadrements de fenêtres en brique. Décors en brique : bandeau, chaînage. Garde-corps en fer forgé. Marquise surplombant l'entrée et persiennes métalliques. Toiture à double pan en tuile.



Pavillon

**6 rue Pasteur**  
XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maçonnerie en moellons de meulière apparents au rez-de-chaussée et en brique au 1<sup>er</sup> niveau. Linteaux décorés de frises en céramique, appuis et encadrements de fenêtres enduits, chaînages d'angle. Persiennes métalliques. Corniche et lucarnes en zinc. Marquise surplombant l'entrée.





Pavillon

**18 rue Pasteur**  
XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maçonnerie enduite. Linteaux, appuis et encadrements de fenêtres, chaînages d'angle. Corniche et toiture à double pan en tuile avec épi de faitage. Persiennes métalliques. Lucarne cintrée en zinc. Marquise surplombant l'entrée.



Pavillon

**20 rue Pasteur**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux décorés de frise en céramique, appuis en brique et encadrements de fenêtres enduits. Charpente de toit apparente, toiture à pans multiples en tuile. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé. Marquise surplombant l'entrée.



Pavillon

**34 rue Pasteur**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie ancienne enduite. Linteaux décorés de cabochons en céramique. Chaînage d'angle. Volets battants en bois. Garde-corps en fer forgé. Marquise en verre et métal. Toiture à pans multiples en ardoise avec épis de faîtage et girouette.



Pavillon

**42 rue Pasteur**  
XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en brique. Chaînage d'angle. Linteaux et corniche décorés de diabolins. Bandeau intermédiaire mouluré. Persiennes métalliques et marquise. Toiture à double pan en tuile et toiture de tourelle octogonale en zinc.





Ensemble bâti  
**57-59-61 rue  
 Pasteur**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**Richesse des  
ornementationsQualité de la  
clôture

Maisons mitoyennes en moellons de meulière apparents. Encadrements et chaînages d'angle en briques. Frise décorative en céramique et cabochons, bandeau mouluré. Volets battants en bois. Marquise. Toiture à double pan en tuile.



Pavillon

**2 rue Pompadour**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**Richesse des  
ornementations**X**Qualité de la  
clôture**X**

Maçonnerie en moellons de meulière apparents, couronnement en enduit gratté. Linteaux métalliques décorés en briques, appuis en brique et frises décoratives en brique. Persiennes métalliques. Toiture à double pan en tuile.





Maison bourgeoise

**4 rue Pompadour**  
Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie en moellons de meulière apparents à joints rubanés. Linteaux classiques moulurés. Persiennes métalliques. Toiture à quatre pans en tuile.



Maison bourgeoise

**6 rue Pompadour**  
Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie en moellons de meulière apparents à joints rubanés. Linteaux classiques moulurés enduits. Persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à quatre pans en tuile.





Maisons jumelles  
**16-18 rue  
 Pompadour**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maisons mitoyennes formant une symétrie, en maçonnerie de briques rouges et grises. Linteaux métalliques, encadrements en brique. Façades décorées avec un grand fronton mouluré en partie haute. Large marquise continue au dessus des entrées. Garde-corps en fer forgé et persiennes métalliques. Toiture à pans multiples en tuile.



Pavillon

**21 rue Pompadour**  
 Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Trois baies sous combles formant un ensemble. Linteaux ciment décorés en briques. Persiennes métalliques au rez-de-chaussée. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à double pan en tuile avec croupette.





Pavillon

**23 rue Pompadour**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en briques, encadrements et appuis en brique. Persiennes métalliques. Marquise surplombant l'entrée. Toiture débordante à double pan en tuile.



Pavillon

**44 rue Pompadour**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en briques et appuis en brique. Persiennes métalliques, garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan en tuile.





Pavillon

**49 rue Pompadour**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en briques, encadrements et appuis en brique. Persiennes métalliques, garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan en tuile. Marquise surplombant l'entrée.



Pavillon

**9 rue Théophile Ducloux**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux béton et frise décorative en brique. Persiennes métalliques, garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan en tuile avec croupette.





Pavillon

**11 rue Traversière**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en briques, cabochon. Chaînage d'angle en brique et frise en brique. Persiennes métalliques. Garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan en tuile.



Pavillon

**10 avenue Victor Hugo**  
Début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison surélevée en maçonnerie de briques rouges et enduit, soubassement en pierre. Linteaux moulurés enduits. Escalier en pierre pour accéder à l'entrée avec balustrade. Garde-corps courbes en fer forgé. Toiture à double pan en tuile avec lucarnes.





Pavillon  
**12 avenue Victor Hugo**  
 XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maison en maçonnerie enduite. Linteaux cintrés moulurés. Socle enduit en bossage, fronton d'entrée et large lucarne de toiture moulurée. Garde-corps en fer forgé, volets battants en bois cintrés. Corniche. Toiture type Mansart.



Immeuble collectif  
**32 avenue Victor Hugo**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en brique. Façade enduite en soubassement en bossage continu. Aux étages, linteaux cintrés et jambages en brique, balconnets en saillie sur des corbeaux. Persiennes métalliques. Couronnement marqué par un balcon filant en saillie. Garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan en tuile.



Immeuble collectif  
**34 avenue Victor Hugo**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maçonnerie enduite. Linteaux décorés avec frises en céramique et cartouche au premier niveau. Appuis et jambages enduits. Chaînages d'angle. Toiture type Mansart avec lucarnes à fronton.



Maisons jumelles  
**36-38 avenue Victor Hugo**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie

**1**

Richesse des ornementsations

Qualité de la clôture

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Encadrements des baies moulurés enduits. Garde-corps en fer forgé et persiennes métalliques au 36. Corniche, toiture à quatre pans en tuile, lucarne centrale en tuile.







Pavillon

### 46 avenue Victor Hugo

Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

**X**

Qualité de la clôture

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en brique, jambages en brique. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à double pan en tuile, lucarne en tuile.



Pavillon

### 102-102 bis avenue Victor Hugo

Début XX<sup>e</sup>

Catégorie

**2**

Richesse des ornementsations

**X**

Qualité de la clôture

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en brique, appuis en brique. Bandeau décoratif en brique au 1<sup>er</sup> niveau. Marquise surplombant l'entrée. Toiture à pans multiples en tuile. Deux cheminées en brique.



Pavillon  
**9 avenue  
 Villeneuve-Saint-  
 Georges**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	<b>X</b>
------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en brique, appuis en brique. Frise décorative en céramique au 1<sup>er</sup> niveau. Certains garde-corps en fer forgé. Toiture à double pan en tuile avec charpente apparente.



Pavillon  
**28 avenue  
 Villeneuve-Saint-  
 Georges**  
 2<sup>e</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornements	
------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Structure en béton et maçonnerie en brique. Bow-window d'angle. Corniche et toiture en tuile à 4 pans avec épis de faîtage.





Pavillon  
**33 avenue  
 Villeneuve-Saint-  
 Georges**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques et bandeau décoratif en brique au 1<sup>er</sup> niveau. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Corniche en brique. Balconnet. Toiture à double pan en tuile.



Pavillon  
**40 avenue  
 Villeneuve-Saint-  
 Georges**  
 Fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>1</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en brique, jambages continus en brique. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Chaînages d'angle en brique. Toiture à pans multiples en ardoise. Charpente en bois débordante.



Pavillon  
**55-55 bis avenue  
 Villeneuve-Saint-  
 Georges**  
 1<sup>e</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	<b>X</b>
-----------------------	----------

Expressions de façade multiples (inspirations néo-normande, art-déco, modernisme années 30) et matériaux multiples : maçonnerie en moellons de meulière apparents, enduit, brique, faux pans de bois en ciment. Toiture à pans multiples en tuile.



Pavillon  
**96 avenue  
 Villeneuve-Saint-  
 Georges**  
 XIX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie ancienne enduite. Encadrement des fenêtres enduit. Porte d'entrée avec fronton mouluré. Garde-corps en fer forgé, persiennes métalliques. Chaînage d'angle. Toiture à double pan en tuile, avec lucarne en tuile et oeil de boeuf en zinc.





Pavillon  
**109 avenue  
 Villeneuve-Saint-  
 Georges**  
 2<sup>e</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	<b>X</b>
------------------------------	----------

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Maçonnerie en moellons de meulière apparents. Linteaux métalliques décorés en brique. Persiennes métalliques. Chaînages d'angle. Toiture à 3 pans en tuile.



Immeuble collectif  
**116 avenue  
 Villeneuve-Saint-  
 Georges**  
 2<sup>e</sup> moitié XX<sup>e</sup>



Catégorie	<b>2</b>
-----------	----------

Richesse des ornementsations	
------------------------------	--

Qualité de la clôture	
-----------------------	--

Immeuble collectif en structure béton et panneaux de béton préfabriqué en façade. Balconnets avec portes-fenêtres sur la partie droite. Persiennes métalliques. Baie verticale en pavés de verre, auvent béton surplombant l'entrée. Toit terrasse.



Patrimoine industriel

**140 avenue  
Villeneuve-Saint-  
Georges  
XIX<sup>e</sup>**



Catégorie

**2**

Richesse des  
ornementations

Qualité de la  
clôture

Ancienne usine Renault.  
Hangars en brique à ossature métallique.  
Façade principale entièrement  
végétalisée.



# Liste des meulières supplémentaires

Catégorie 2  
«Bâtiments intéressants»

## CHOISY NORD

12 avenue Raymond Poincaré

28 avenue Raymond Poincaré

38 avenue Raymond Poincaré

## CHOISY SUD

8 rue de l'Abbé Pouchard

7 rue Adolphe Sannier

13 rue Adolphe Sannier

15 rue Adolphe Sannier

22 rue Adolphe Sannier

23 rue Adolphe Sannier

24 rue Adolphe Sannier

27 rue Adolphe Sannier

26, 28 rue Adolphe Sannier

41 rue Adolphe Sannier

55 rue Adolphe Sannier

56 rue Adolphe Sannier

8 rue Alphonse Brault

14 rue Alphonse Brault

18 rue Alphonse Brault

52 avenue Anatole France

61 avenue Anatole France

79 avenue Anatole France

83 avenue Anatole France

10 rue André Chénier

4 rue Armand Noblet

7 rue Armand Noblet

9 rue Armand Noblet

19 rue Armand Noblet

21 rue Armand Noblet

31 rue Armand Noblet

21 rue Babeuf

26 rue Babeuf

40 rue Babeuf

16 bis rue des Bleuets

10 rue Darthe

15 rue Darthe

21 rue Darthe

27 rue Darthe

28 rue Darthe

29 rue Darthe

41 rue Darthe

3 villa Elisée Reclus

11 rue Etienne Dolet

18 rue Etienne Dolet

50 rue Etienne Dolet

53 rue Etienne Dolet

54 rue Etienne Dolet

10 rue du Four

19 rue du Four

29 rue du Four

1 rue Guy Moquet

13 rue Guy Moquet

3 rue Jules Ferry

5 rue Jules Ferry

22 rue Jules Ferry

24 rue Jules Ferry

27 rue Jules Ferry

27 bis rue Jules Ferry

12 rue Jules Vallès

31 rue Jules Vallès

34 rue Jules Vallès

36 rue Jules Vallès

43 rue Jules Vallès

27 rue Lamarck

50 rue Lamarck

51 rue Lamarck

18 rue Léon Blum

20 rue Léon Blum

34 rue des Liserons

14 rue Marc Sangnier

9 avenue Marcel David

30 avenue Marcel David

41 avenue Marcel David

46 avenue Marcel David

52 avenue Marcel David

53 avenue Marcel David

67 avenue Marcel David

17 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

19 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

53 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

59 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

63, 65 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

67, 69 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

83 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

12 rue des Ormeaux

5 rue Parmentier

6 rue Parmentier

18 rue Parmentier

29 rue Parmentier

1 rue Paul Carle

16 rue Paul Carle

24 rue Paul Carle

3 avenue de la République

7 bis avenue de la République

9 avenue de la République

32-34 avenue de la République

51 bis avenue de la République

55 avenue de la République

76 avenue de la République

18 avenue Rondu

33 avenue Rondu

35 avenue Rondu

36 avenue Rondu

37 avenue Rondu

45 avenue Rondu

12 rue Spinoza

11 rue Yves Léger

15 rue Yves Léger

17 rue Yves Léger

18 rue Yves Léger

20 rue Yves Léger

22 rue Yves Léger

27 rue Yves Léger

31 rue Yves Léger

38 rue Yves Léger



## GONDOLES NORD

20 avenue d'Alfortville  
 10 rue Bernard Palissy  
 9, 11 rue Bernard Palissy  
 8 rue Brongniart  
 13 rue Brongniart  
 5 avenue des Chalets  
 40 avenue des Chalets  
 42 avenue des Chalets  
 7 villa des Cyprins  
 9 villa des Cyprins  
 11 rue Defforge  
 29 avenue du Docteur Charcot  
 15 rue de l'Épargne  
 17 rue de l'Épargne  
 48 rue Labbé  
 12 avenue des Marronniers  
 3 rue Médéric  
 49 quai Pompadour  
 19 rue Salvétat  
 30 rue Salvétat

## GONDOLES SUD

4 rue d'Alsace Lorraine  
 18 rue d'Alsace Lorraine  
 46 rue d'Alsace Lorraine  
 52 rue d'Alsace Lorraine  
 53 rue d'Alsace Lorraine  
 57 rue d'Alsace Lorraine  
 80 rue d'Alsace Lorraine  
 82 rue d'Alsace Lorraine  
 98 rue d'Alsace Lorraine  
 109 rue d'Alsace Lorraine  
 21 rue Bel-air  
 28 rue Camille Desmoulins  
 7 rue de la Chasse  
 8 rue du Docteur Calmette  
 27 rue du Docteur Calmette  
 41 rue du Docteur Calmette  
 42 bis rue du Docteur Calmette  
 85 avenue Henri Corvol  
 29 avenue Jean Bouin  
 61 rue Mirabeau  
 79, 79 bis rue Mirabeau  
 23 rue Noël  
 97 rue Noël  
 108 rue Noël  
 13 rue de la Paix  
 23 allée Pichon des Prés  
 31 allée Pichon des Prés  
 35 allée Pichon des Prés  
 21 rue Pompadour  
 23 rue Pompadour  
 26 rue Pompadour  
 34 rue Pompadour  
 49 rue Pompadour  
 55 rue Pompadour  
 9 rue Théophile Ducloux  
 17 rue Théophile Ducloux  
 29 avenue Villeneuve Saint Georges  
 31 avenue Villeneuve Saint Georges  
 39 avenue Villeneuve Saint Georges  
 48 avenue Villeneuve Saint Georges  
 113 avenue Villeneuve Saint Georges

